

北京师范大学广州实验学校

2017-2018 学年第二学期八年级期中检测语文试题

命题：翟洪靖 金凤

审题：翟洪靖 金凤

本试卷共 4 页，21 小题。满分 100 分。考试用时 120 分钟。

第一部分 积累与运用（共 27 分）

一、（6 小题，12 分）

1. 下列词语中，每对加点字的读音都完全不相同的一项是（ ）（2 分）

- A. 偏僻/编辑 眼眶/门框 油馍/摸索
B. 撺掇/辍学 风雪载途/记载 农谚/国宴
C. 陨石/勋章 两栖/ 牺牲 覆盖/履行
D. 地壳/金蝉脱壳 劫难/截至 褶皱/昼夜

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）（2 分）

- A. 宽恕 迫不急待 羁绊 大彻大悟
B. 严峻 草长鹰飞 屹立 消声匿迹
C. 烦躁 天衣无缝 农谚 叹为观止
D. 慧星 戛然而止 翩然 人情事故

3. 下列加点词语使用不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 等我们爬到山顶后，立刻豁然开朗起来，映入眼帘的是一望无际的大海。
B. 花开花落是自然界的一种最平常不过的现象，世上的每一种植物都会经历不同阶段，成熟孕育开花，凋谢枯萎死亡，周而复始，代代不息。
C. 经过警方耐心细致的追查侦辨，一件曲折离奇的凶杀案终于天衣无缝了。
D. 他自恃才高，目空一切，从不把我们这些人放在眼里。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 回首三年的学习生活，同学们再一次明确了这样的道理：勤奋、踏实是学习成败的关键。
B. 当听到“天宫一号”飞船成功升入太空的消息时，许多中华儿女激动得热泪盈眶。
C. 学校运动会上，王明用相机把参赛同学拼搏的身影和助威鼓励的话语一一摄入镜头。
D. 为了防止 H7N9 流感疫情不再蔓延，防疫部门加大了监管力度。

5. 将下列句子重新排序，最恰当的一项是（ ）（2 分）

- ①舆论几乎一边倒地吧今年冬天的极端天气归咎于天气变暖。
②因为早在人类出现以前，地球就出现过导致冰川大规模融化的全球变暖，而近年

的气温上升很可能只是地球正常的周期性气候变化的一个阶段。

③也有不少科学家认为，全球变暖对飓风、暖流、风暴、洪水及干旱等极端天气现象的作用被远远夸大了。

④气候变化在全球引起了激烈的争论。

⑤这些人认为，气候是复杂的地球整体变化过程中的一个方面，人类活动对其影响究竟能起到多大程度的作用尚无明确证据。

- A. ④②①③⑤ B. ①③②④⑤ C. ④①③⑤② D. ①③④②⑤

6. 语言运用题。（2 分）

有同学在你面前说，我的条件比你 good，别人都说我是“高富帅”，对于这种观点，你如何反驳？

二、（2 小题，15 分）

7. 古诗文默写（10 分）

（1）根据课本，下列古诗文默写正确的两项是（ ）（ ）（2 分）

- A. 四面竹树环合，凄神寒骨，寂寥无人，悄怆幽邃。（《小石潭记》）
B. 茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。（《茅屋为秋风所破歌》）
C. 海内存知己，天涯若比邻。（《送杜少府之任蜀州》）
D. 蒹葭萋萋，白露未已。所谓伊人，在水之湄。（诗经《蒹葭》）
E. 青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？（子衿《诗经·郑风》）
F. 知不足，然后能自强也；知困，然后能自反也。（《虽有佳肴》）

（2）根据课本，补写下列的古诗。（五题只选四题作答）（4 分）

- ①_____，儿女共沾巾（王勃《送杜少府之任蜀州》）
②微君之故，_____？（诗经《式微》）
③安得广厦千万间，_____。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
④_____，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
⑤草树知春不久归，_____。（韩愈《晚春》）

（3）根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词名句。（4 分）

《诗经·蒹葭》中浓浓的秋凉之中折射出人物淡淡的凄婉之情的句子

①_____，②_____，③_____，④_____。

8. 根据课本，解释下面句子中加点词的意义。（5 分）

- （1）怒而飞 《北冥有鱼》 怒： _____
（2）抔扶摇而上者九万里 《北冥有鱼》 抔： _____

- (3) 请循其本 《庄子与惠子游于濠梁之上》 循： _____
- (4) 绝类弥勒 《核舟记》 类： _____
- (5) 其两膝相比者 《核舟记》 比： _____

第二部分 阅读与鉴赏（共 33 分）

三、（5 小题， 18 分）

（一）阅读下面文言文，完成 9—11 题。（14 分）

《大道之行也》

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

《桃花源记》（节选）

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

9. 解释下列加点的词。（4 分）

- (1) 矜寡孤独 矜： _____ (2) 缘溪行，忘路之远近 缘： _____
- (3) 选贤与能 与： _____ (4) 乃不知有汉 乃： _____

10. 将画横线的句子翻译成现代汉语。（6 分）

- (1) 渔人甚异之，复前行，欲穷其林。（2 分）

- (2) 大道之行也，天下为公。（2 分）

- (3) 货恶其弃于地也，不必藏于己。（2 分）

11. 《桃花源记》一文中的“世外桃源”与《大道之行也》一文中的“大同”社会有什么关联之处？两文各自侧重于哪种表达方式？（4 分）

（二）阅读下面的唐诗，然后回答问题。（4 分）

茅屋为秋风所破歌（节选）

杜甫

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

12. “漠漠”“何由彻”分别是什么意思？（2 分）

13. “何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！”体现了诗人怎样的情感？（2 分）

四、（7 小题， 15 分）

（一）阅读下面文字，完成 14—18 题。（12 分）

麻雀

[法]法布尔

麻雀属于鸟类，而不是昆虫，但是，它们与人朝夕相处，所以，我心血来潮，在观察研究昆虫的同时，又想到了它们：麻雀在哪儿搭窝筑巢呢？

每一种动物都应该具备一门生命攸关的建筑技艺，以便最大限度地充分利用可用的场地。

在尚未有屋顶和墙壁的年代，麻雀是利用树洞来作为其栖息之所的，因为树洞较高，可以避开不速之客的骚扰，而且树洞洞口狭窄，雨水打不进来，但洞中却别有一番洞天，宽敞得很。因此，即使后来有了屋檐和旧墙，它仍旧对树洞情有独钟。如果找不到合适的树洞，麻雀就只好不辞劳苦地一点一点地搭建自己的窝巢。

令人惊叹的是它筑巢时所使用的材料。它的那张床垫可谓形状怪异，由一堆乱七八糟的羽毛、绒毛、破棉絮、麦秸秆等组成，这就需要有一个固定而又平展的支撑物

来支撑。这种困难对麻雀来说，简直是小事一桩，它会想出一个大胆的方案来：它打算在树梢上，仅用三四根小枝丫作为依托，建窝搭巢。它的这个窝巢悬于半空中，摇摇晃晃的，要想让它不掉下来，可得具有高超的建筑技艺呀！

它在几根枝丫的树杈间把所能找到的东西——碎布头、碎纸片、绒线头、羊毛絮、麦秸秆、干草根、枯树叶、干树皮、水果皮等等——全都聚拢在一起，做成一个很大的空心球，一旁有一个小小的出入口。这个球形窝体积庞大，因为它的穹形窝顶需要有足够的厚度来抵御雨水。这个窝布置得很乱，没有一定之规，没有艺术性，但却非常结实，能够经受得住一季的风吹雨打。

我家屋前有两棵高大的梧桐树，树枝垂及屋顶。整个夏季，麻雀都飞到这儿来栖息，生息繁衍。梧桐树交相掩映的碧绿枝叶，是麻雀飞出其家屋的第一站。（甲）小麻雀在能够飞翔觅食之前，总是在这第一站叽叽喳喳地叫个不停；吃得肚子滚圆的大麻雀从田间回来也先在此歇息；成年麻雀经常在这儿开“碰头会”，照管家中刚刚出巢的小麻雀，一边训诫不听话的孩子，一边鼓励胆怯的孩子；麻雀夫妇常在这儿吵嘴；还有一些麻雀常在此议论白天所发生的事情。它们从清晨一直到傍晚，络绎不绝地在梧桐树和屋顶之间飞来飞去。然而，12年中，我仅见过一次麻雀在树枝间搭窝的。一对麻雀夫妇忙碌着，辛辛苦苦地在一棵梧桐树上搭建空中巢穴，但是，它们好像对自己的劳动成果并不满意，因为第二年我就没看见它们再搭了。瓦屋顶提供的庇护所既牢固又省力，何须再费心劳神地去搭建什么空中楼阁呢？看来，麻雀们更加偏爱这种省时省力而又牢固的屋檐下的窝巢。

（选自《昆虫记》，陈筱卿译，中央编译出版社 2011 年版，有删改）

链接一：

人们在荒僻地和那些远离居住区的地方都从未发现过麻雀。（乙）麻雀，同鼠类一样，眷恋人类的住宅。它们在树林里，在广袤的田野里都不乐意。只要稍加注意就会发现，城里的麻雀比乡村还多。它们乐于待在人多的地方，以便依靠人们生活。我们集散种子的各处自然成为它们喜欢出入之处。它们又多又贪，它们尽干蠢事；它们的聒噪令人心烦，它们的欢跃给人添乱；它们一文不值，它们的羽毛一无所用，它们的肉不好吃。因此，它们到处被驱赶，人们甚至不惜花很高昂的代价将它们轰走。

（节选自布封《动物素描》，江苏人民出版社 2005 年版，有删改）

链接二：

但令四海常丰稔，不嫌人间鼠雀多

丰子恺



（选自《护生画集》，上海译文出版社 2012 年版）

[注释]

①画中诗句出自明代方孝孺的《百雀诗》：“曲巷高檐避网罗，朝来饱啄陇头禾。但令四海常丰稔，不嫌人间鼠雀多。”

②稔（rěn）：庄稼成熟。

14. 阅读上述材料，下列说法符合文意的一项是（ ）（2 分）

- A. 麻雀不乐意在广袤的田野里，是因为麻雀依靠人们生活，喜欢待在人多的地方。
- B. 乡村的麻雀比城里多，是因为麻雀乐于待在乡村集散种子的各处，以便获取食物。
- C. 麻雀利用较高的树洞来作为躲避不速之客的栖息之所，说明麻雀具有高超的建筑技艺。
- D. 麻雀不辞劳苦地花一季的时间在树梢上搭窝，说明麻雀它对自己的劳动成果情有独钟。

15. 下列说法中，对麻雀在树梢上搭窝筑巢的表述不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 麻雀不喜欢在荒僻地和那些远离人类居住区的地方搭窝筑巢，它们眷恋人类的住宅。
- B. 麻雀筑巢时所使用的材料杂乱，由小枝丫、羽毛、绒毛、破棉絮、麦秸秆等组成。
- C. 麻雀把窝搭成一个空心球，一旁有一个小出入口，穹形窝顶有足够的厚度来抵御雨水。
- D. 麻雀把窝布置得很乱，无一定之规，无艺术性，悬于半空中，摇摇晃晃的，但却非常结实。

16. 三则材料中，作者对麻雀的态度有什么不同？各出于什么原因？（3 分）

17. 在《麻雀》中，法布尔详略得当地说明了麻雀是如何利用不同场地筑巢的？请结合文章内容分析。（3 分）

18. 甲、乙两处都用了拟人的方法，但语言各有特色，请任选一处举例说明。（2 分）

（二）阅读下面名著选段，回答后面的问题。（3 分）

1956 年 2 月 29 日夜

亲爱的孩子：昨天整理你的信，又有些感想。

关于莫扎特的话，例如说他天真、可爱、清新等等，似乎很多人懂得，但是弹起来还是没有那天真、可爱清新的味儿。这道理，我觉得是“理性认识”与“感情深入”的分别。感性认识固然是初步印象，是大概的认识；理性认识是深入一步，了解到本质。但是艺术的领会，还不能以此为限。必须再深入进去，把理性所认识的，用心灵去体会……

比如你自己，过去你未尝不知道莫扎特的特色，但你对他并没有发生真正的共鸣……

这一会可不然，你的确和莫扎特齐了共鸣，你的脉搏和他的脉搏一致了……

19. 《傅雷家书》是傅雷写给儿子_____的，“书”指的是信。（1 分）

20. 在这封家书中，傅雷为什么多次提到莫扎特？（2 分）

请以《勇气》为题写作。

要求：①立意正确，思想健康；

②文体自选（诗歌除外）；

③600 字以上；

④文中不能出现考生的真实姓名和班级。

第三部分 写作 （共 40 分）

五、（1 小题，40 分）

21. 阅读下面的文字，按要求作文。（包含 3 分的书写分）

第一个吃螃蟹是一种勇气；神农氏尝百草是一种勇气；大胆亮出不同的观点是一种勇气；只身斗歹徒是一种勇气；敢于承担责任是一种勇气；主动选择放弃是一种勇气……勇气常闪亮在你不经意的生活中。