**北京师范大学广州实验学校**

**2019—2020学年第一学期9月检测**

学校： 班级： 姓名： 学号：

 **七 年级语文问卷**

命题人：金凤 审题人：金凤、姬伟华

本试卷共 3 页， 23 小题， 满分 100 分。考试用时120分钟。

**第一部分 积累与运用( 43分)**

一、（8小题，29分）
1. 给下列加点字注音 (5分)

棱镜（ ）黄晕 ()烘托（ ） 静谧 （ ） 应和（ ）

莅临（ ）抖擞（ ）着急（ ） 着落（ ）咄咄逼人（ ）

2. 看拼音写汉字，请用工整的正楷在下面的田字格填写。（10分）

yùn niàng（ ） lìn sè（ ） nì xiào（ ） dǎo gào（ ）

pái huái （ ） zhù xù（ ）kuān chang（ ） xīn xù（ ）

cū guǎng（ ） yīn bì（ ）

3. 以下句子，朗读节奏划分不正确的一项是（ ）（2分）

A．未若/柳絮/因风/起。

B．闻/王昌龄/左迁龙标/遥有此寄。

C．陈太丘/与友/期行，期日/中。

D．风/轻悄悄的，草/软绵绵的。

4. 下列句子中加点的词语使用不正确的一项是（   ）(2分)

A．大会即将召开，代表们精神抖擞地走进了会场。

B．为庆祝国庆节，教室被布置得花枝招展的。

C．各位晚上好，欢迎大家莅临今晚盛会。

D．他说话这样不客气，真有点咄咄逼人。

5. 下列句子中没有语病的一项的是（ ）(2分)

A．语文综合性实践活动，使我们开拓了视野，提高了能力。

B．许老师常为班里的贫困学生买一些日常用品：衣服、球鞋、手帕、衬衫等。

C．能否贯彻落实科学发展观，是构建和谐社会、促进经济可持续发展的重要保证。

D．为了提高大家阅读的兴趣，我校文学社开展了一系列的名著阅读和主体诗歌朗诵。

6. 下列句子中，加点的传统礼貌称谓使用正确的一句是（ ）(2分)

A．这是您家母托我买的，您直接交给她老人家就行了。

B．令嫒这次在儿童画展上获奖，多亏您悉心指导，我们全家都很感谢您。

C．我们家家教很严，令尊常常告诫我们，到社会上要清清白白做人。

D．令郎不愧是丹青世家子弟，他画的马惟妙惟肖、栩栩如生。

7. 仿照例句，在下面两句的横线上补写相应的内容。（2分）

例：母亲，您是荷叶，帮我遮挡心中的雨点。

老师，，。

8. 名著阅读（4分）

我曾经和这名医周旋过两整年，因为他隔日一回，来诊我的父亲的病。那时虽然已经很有名，但还不至于阔得这样不耐烦;可是诊金却已经是一元四角。现在的都市上，诊金一次十元并不算奇，可是那时是一元四角已是巨款，很不容易张罗的了;又何况是隔日一次。他大概的确有些特别，据舆论说，用药就与众不同。我不知道药品，所觉得的，就是"药引"的难得，新方一换，就得忙一大场。先买药，再寻药引。"生姜"两片，竹叶十片去尖，他是不用的了。起码是芦根，须到河边去掘;一到经霜三年的甘蔗，便至少也得搜寻两三天。可是说也奇怪，大约后来总没有购求不到的。

（1）以上文段《父亲的病》选自著名作家的散文集《》。

（2）从以上片段的描述，我们可以看出这“名医”实际上是个 、 的人。

二、（2小题，共14分）

9. 古诗文默写。（8分）

（1）请从下列诗句选出完全正确的两项（ ）（2分）

A．乡书何处达？归雁落阳边。

B．我寄愁心与明月，随君直到夜朗西。

C．日出江花红胜火，春来江水绿如蓝

D．洛阳亲友如相问，冰心一片在玉壶。

E．夕阳夕下，断肠人在天涯。

F．两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

（2）根据课本，补写出下列名篇名句中空缺部分。（6分）

①，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

②，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

③潮平两岸阔，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）

④“”，不错的，像母亲的手抚摸着你。（朱自清《春》）

⑤王湾的《次北固山下》一诗中，描写时序交替中的景物，暗示着时光的流逝，蕴含着陈旧破败中孕育出新事物的哲理的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_\_\_，\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ 。

10. 解释下面文言句子中加点词的意义。（4分）

（1）与儿女讲论文义。（《咏雪》） （2）相委而去。（《陈太丘与友期》）

（3）寒雪日内集 。（《咏雪》） （4）尊君在不？《陈太丘与友期》

11. 翻译下列句子（2分）

未若柳絮因风起。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第二部分 阅读与鉴赏（共27分）**

三、（3小题，8分）

阅读下面的文段，完成12-14题。

[陈太丘](http://baike.baidu.com/view/1180724.htm)与友期

[陈太丘](http://baike.baidu.com/view/1180724.htm)与友[期行](http://baike.baidu.com/view/1920063.htm)，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。 元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。” 友人惭，下车引之。元方入门不顾。

12. 下列加点词语的解释不同的一组是（ ）（2分）

A．太丘舍去 相委而去B．则是无信 言而无信
C．与人期行 不期而遇D．三顾茅庐 元方入门不顾

13. 将下列句子译成现代汉语。（4分）
（1）太丘舍去，去后乃至。

（2）友人惭，下车引之，元方入门不顾。

14. 下列对文章内容理解与分析不正确的一项是（ ）（2分）

A. 友人由“怒”到“惭”，是因为他认识到自己的无信无礼。

B. 陈太丘指责友人“日中不至”，可见他是个办事讲诚信的人。

C. 文中的“尊君”是尊称对方的父亲，“家君”是谦称自己的父亲。

D. 元方“入门不顾”，维护了自己与父亲的尊严，正是品行“方正”的体现。

四、课外文言文阅读,完成15-16题。（4分）

**王戎①七岁，尝与诸小儿游，看道边李树多子折枝②，诸儿竞走取之唯戎不动人问之答曰树在道旁而多子此必苦李取之信然③。**

——选自（《世说新语》）

1. 王戎：晋朝人。 ②折枝：压弯了树枝。 ③信然：果真是这样。

15. 画线句子断句正确的一项是（ ）（2分）

A.诸儿竞走，取之唯戎，不动。人问之，答曰：“树在道旁而多子，此必苦李。”取之，信然。

B.诸儿竞走取之，唯戎不动人。问之，答曰：“树在道旁而多子，此必苦。”李取之，信然。

C.诸儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道旁而多子，此必苦李。”取之，信然。

D.诸儿竞走，取之唯戎，不动人。问之，答曰：“树在道旁而多子，此必苦。”李取之，信然。

16. 下列对文意的理解和分析，最恰当的一项是（ ）（2分）

A.看见路边的李树结了很多果实，那些小朋友都争着走过去摘李子。

B.王戎认为李树上结了这么多果实，生长得太辛苦了，所以不忍心摘他的果子。

C.王戎看到种李树的农民家生了很多儿子，生活太辛苦，不忍心摘李子，可见他是个善良的小孩。

D.这个故事写王戎在很小的时候，就能仔细观察，善于动脑筋，可见他是一个聪明的小孩。

五、阅读下面的古诗，回答17-18题 （共5分）

观沧海（东汉·曹操）

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，

洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

17. 解释词语：（2分）

（1）澹澹： （2）竦峙：

18. 请写出最能体现作者博大胸怀的诗句，并分析体现了诗人怎样的胸怀？（3分）

六、阅读下面文段，回答19题。（2分）

①风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。②鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。③牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

19. 甲文中的三句话从人的感观角度写出了春风送暖的景象，请你找其中一句进行品味。（2分）

七、课外文段阅读，回答20-22题。（共8分）

春天是一点一点化开的（节选）（8分）

迟子建

①立春那天，我在电视中看到，杭州西子湖畔的梅花开了。粉红的、雪白的梅花，在我眼里就是一颗颗爆竹，噼啪噼啪地引爆了春天。我想这时节的杭州，是不愁夜晚没有星星可看了，因为老天把最美的那条银河，送到人间天堂了。

②而我这里，北纬五十度的地方，立春之时，却还是零下三十度的严寒。早晨，迎接我的是一夜寒流、冷月和凝结在玻璃窗上的霜花。想必霜花也知道节气变化了吧，这天的霜花不似往日的，总是树的形态。立春的霜花团团簇簇的、很有点花园的气象。你能从中看出喇叭形的百合花来，也能看出重瓣的玫瑰和单瓣的矢车菊来。不要以为这样的花儿，一定是银白色的，一旦太阳从山峦中升起来，印着霜花的玻璃窗，就像魔镜一样，散发出奇诡的光辉了。初升的太阳先是把一抹嫣红投给他，接着，殷红变成橘黄，霜花仿佛被蜜浸透了，让人怀疑蜜蜂看上了这片霜花，把它们辛勤的酿造，洒向这里了。再后来，太阳升得高了，橘黄变成了鹅黄，霜花的颜色就一层层地淡下去、浅下去，成了雪白的了，它们离凋零的时辰也就不远了。因为霜花的神经，最怕阳光温暖的触角了。

③虽然季节的时针已指向春天了，可在北方，霜花却还像与主子有了感情的家奴似的，赶也赶不走。什么时候打发了它们，大地才会复苏。四月初，屋顶的积雪开始消融，屋檐在白昼滴水了，霜花终于熬不住了，撒脚走了。它这一去也不是不回头，逢到寒夜，它又来了。不过来得不是轰轰烈烈的，而是闪闪烁烁地隐现在窗子的边缘，看上去像是一树枝叶稀疏的梅。四月底，屋顶的雪化净了，林间的积雪也逐渐消融了，霜花才彻底丢了魂儿。

④在大兴安岭，最早的春色出现在向阳山坡。嫩绿的草芽像绣花针一样顶破丰厚的泥土，以它的妙手，给大地绣出生机。而背阴山坡的残雪，还妄想着做冬的巢穴。然而随着冰河乍裂，达子香花开了，背阴山坡也绿意盈盈了，残雪也就没脸再赖着了。山前山后，山左山右，是透着清香的树、烂漫的山花和飞起飞落的鸟儿。蜿蜒在林间的一道道春水，被暖风吹拂得起了鱼苗似的波痕。那投在水面的阳光，便也跟着起了波痕，好像阳光在水面打起蝴蝶结了。

⑤我爱这迟来的春天。因为这样的春天不是依节气而来的，它是靠着自身顽强的拼争，逐渐摆脱冰雪的桎梏，曲曲折折地接近温暖，苦熬出来的。也就是说，北国的春天，是一点一点化开的。它从三月到四月甚至五月，沉着果敢，心无旁骛，直到把冰与雪，安葬到泥土深处，然后让它们的精魂，又化作自己根芽萌发的雨露。

⑥春天在一点一点化开的过程中，一天天地羽翼丰满起来了。待它可以展翅高飞的时候，解冻后的大地，又怎能不作了春天的天空呢！

20. 作者在文中通过描写霜花的变化来写春天来临的过程。请你把第②段中太阳升起后霜花颜色的变化写在下面。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. 请你从修辞手法和表达效果两个方面赏析下面的句子。（3分）

粉红的、雪白的梅花，在我眼里就是一颗颗爆竹，噼啪噼啪地引爆了春天。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. 文章开头写杭州西湖的春天有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第三部分 写作（30分）**

23. 请以《那一次，我真感动》为题写一篇不少于500字的记叙文。

要求：（1）能够完整的记叙一件事情，中心明确。

（2）在记叙的过程中，做到详略得当，突出事件中让你感动的部分。

（3）卷面整洁、书写规范、无错别字。

（4）行文中不要出现真实的人名、姓名、班级。