**北京师范大学广州实验学校**

学校： 班级： 姓名： 学号： 座位号：

**2019-2020学年第一学期9月检测**

九 **年级** 语文 **问卷**

命题人：植旭秀 审题人：殷俊芬、于小娟、胡芷茵

本试卷共 8 页， 23小题， 满分150分。考试用时120 分钟

**第一部分 积累与运用（共30分）**

**一、（6小题，20分）**

1．下列加点字的注音**两两相同**的一项是( )（3分）

A．游弋 / 金戈铁马 赦免 / 声名显赫

B．缄默 / 励志箴言 佝偻 / 伛偻提携

C．妖娆 / 不可饶恕 擂台 / 自吹自擂

D．濡养 / 妇孺皆知 旁骛 / 趋之若鹜

1. 下列各组词语中汉字书写完全**正确**的一项是(　 )(3分)

A．宽宥 一代天娇 矫揉造作 自惭形秽

B．娉婷 不可明状 丰功伟绩 富丽堂皇

C．摇曳 相得益彰 面面相觑 强聒不舍

D．冠冕 恪尽职守 彬彬有礼 可望不可及

3.下列加点成语使用**恰当**的一项是（ ）（3分）

A．他把这些书摆放的真整齐,都快间不容发了。

B．学生应该多读一些文质兼美在文章，从中断章取义，反复斟酌。

1. 我们最喜欢的体育课，竟然被数学老师鸠占鹊巢，拿来评讲作业了。
2. 人应该学习负责，你这样李代桃僵，替他承担责任，不是在帮他，而是害他。

4.下列句子中，**没有**语病的一项是（ ）（3分）

A. 有关专家称，近年中考语文评卷已经采取了对字迹不清的试卷酌情扣分。

B. 政府必须下决心不断加大对教育的投入，否则，我国教育事业的发展要赶上世界先进水平

只能是一种空想。

C. 有的学生在考试前会出现失眠、烦躁等现象，这往往是因为他们太在乎考试成绩，心理负

担过重造成的。

D. 莫斯科地铁不仅是藏满精美艺术品的博物馆，而且更是交通工具，是集建筑、装饰、绘画、

雕刻等于一体的艺术殿堂。

5.下列选项中排序最**恰当**的一项是( )（3分）

①齐头式的教育，将会使许多红豆杉或榕树不能长成它们本质的样子。

②如果教育是使红豆杉变成榕树，或使榕树长得像红豆杉，那就完全错了。

③教育，是使红豆杉长成好的红豆杉，尽其所用；也使榕树长成好榕树，不负本质。

④只有立足平等的教育，使草木自己成长，每个人的本质才能得以发挥。

1. ②①③④ B．③②①④ C．③①②④ D．①④③②



6.有图是文学名著《水浒传》连环画中的一幅，请仔细观察，并按要求作答。（5分）

（1）《水浒传》中宋江的绰号是 ，与右图内容相关的情节是 。

（2分）

（2）有人认为宋江是个仗义疏财的人。其他经典名著中也不乏仗义疏财的人物形象，请从《海底两万里》《简·爱》两部作品中找出一个这样的人物，并作简要分析。（3分）

“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”宋江写罢诗，又去后面大书五字道：“郓城宋江作”。

**二、（1小题，10分）**

7．古诗文默写。（10分）

（1）根据课本，下列古诗文默写**正确**的**两项**是（ ）（4分）

A. 戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。

B. 大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

C. 醉翁之意不在酒，在于山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

D. 若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；商旅不行，樯倾楫摧。

E. 一封朝奏九重天，夕贬潮洲路八千。欲为圣明除弊事，肯将哀朽惜残年。

F. 一上高楼万里愁，蒹葭杨柳似汀洲。溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

（2）根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答）（4分）

①但愿人长久， 。 （苏轼《水调歌头》）

② ，直挂云帆济沧海。 （李白《行路难》）

③寂寂江山摇落处， 。 （刘长卿《长沙过贾谊宅》）

④ ，人迹板桥霜。 （温庭筠《商山早行》）

⑤春蚕到死丝方尽， 。 （李商隐《无题》）

⑥ ，爱上层楼。 （辛弃疾《丑奴儿》）

（3）根据语境，在横线上填入最恰当的古诗文名句。（4分）

【说明：本题有2分附加分，加分后第7小题不超过10分。】

“梦”，是温馨的怀想，是美好的期盼。温庭筠在《商山早行》中用“① ，

”抒发他的思乡之情；李白在《行路难》中用 “② ， ”表达了他对希望得到重用的愿望。

**第二部分 阅读与鉴赏（共60分）**

**三、（5小题，20分）**

**阅读下面的文段，完成8～10题。（10分）**

【甲】至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

——节选自范仲淹《岳阳楼记》

【乙】若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

……

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

——节选自欧阳修《醉翁亭记》

8.选出下列同组的加点词意义**相同**的一项（ ）（3分）

A. 或异二者之为 山间之朝暮也 B. 不以物喜 醒能述以文者

C. 朝而往，暮而归 云归而岩穴暝 D. 后天下之乐而乐 而不知太守之乐其乐也

9.把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）浮光跃金，静影沉璧。

（2）野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

10.下面对文章的理解，**不正确**的一项是（ ）（3分）

A．【甲】文所写洞庭湖水景，白天动静结合，生机勃勃；夜晚视听结合，宁静美好。

B．【乙】文所写琅琊山山景，突出山中朝暮、四季变幻多姿、幽深秀丽的景象。

C．【甲】【乙】两文都表达作者被贬后为了排遣心中苦闷而寄情山水的忧乐之意与愁苦之情。

D．【甲】文“后天下之乐而乐”，【乙】文“太守乐其乐”，都体现了“以民为本”的思想。

11. 阅读下面文段，然后回答问题。（5分）

亭以雨名，志①喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也。周公得禾，以名其书；汉武得鼎，以名其年；叔孙胜敌，以名其子。其喜之大小不齐，其示不忘一也。

予至扶风②之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种木，以为休息之所。是岁之春，雨麦于岐山③之阳，其占为有年④。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭⑤于野，忧者以喜，病者以愈，而吾亭适成。

——节选自苏轼《喜雨亭记》

【注释】①志：记。 ②③扶风、岐山：均为地名，在今陕西境内。④有年：指丰收。

⑤忭：高兴、快乐。

（1）请解释下列加点词的意思。（3分）

①予至扶风之明年 ②越三月 ③乙卯乃雨

（2）这篇散文表现了作者怎样的思想感情？(2分)

**12.阅读下面诗歌，然后回答问题。（5分）**

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

（1）颔联“怀旧空吟闻笛赋”表达了诗人 之情，“到乡翻似烂柯人”表达了诗人对

的感慨。（2分）

（2）颈联“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”历来为人所称赞。试从诗人的思想感情和蕴含的哲理两个角度，说一说你的理解。（3分）

**四、（10小题，40分）**

**（一）阅读下面的文段，完成13－17题。（18分）**

慈悲的力量

车耳

⑴ 慈悲这个词应该出自宗教语言，“慈”指的是用爱护心给予众生以安乐；“悲”指的是用怜悯心解除众生的痛苦。所谓“大慈与一切众生乐，大悲拔一切众生苦”。进一步讲，慈悲心是形容人心肠善良态度慈和之意，俗话讲就是心肠好。慈悲的近义词有和善、慈爱、体恤和宽容，它的反义词则是冷酷和残忍。

⑵ 慈悲不完全和同情划等号，慈悲与同情最大的区别可能是：因为恐惧而怜悯是同情，因为爱而怜悯是慈悲。

⑶ 古今中外，无论是谦谦君子还是江湖义气，无论是绅士风度还是骑士精神都是讲慈悲的。

⑷ 《三国演义》中，关羽率领精兵在狭窄的华容道截住了溃败的曹操，看到对手狼狈的样子，他想起自己落魄时被曹操收留在大营、奉为上宾以礼相待的往事，慈悲之心战胜了责任感，念旧的他就让出通道放走了曹操。事后，他敢作敢当回营负荆请罪。结果，宽厚的诸葛亮也以仁慈之心原谅他的过错。

⑸ 《九三年》中，雨果笔下那个百战百胜、身为富有领主的后代拥有爵位却效力于巴黎公社的革命者郭文，率兵前往西部省份旺岱向旧势力、自己的亲叔爷宣战。大获全胜的郭文在捕获叔爷后又将其放走了，自己为此上了断头台，以生命为自己的行为负责。而法国式“捉放曹”的原因是这位曾经残忍的叔爷甘愿冒着被俘的风险在熊熊大火中舍命救出了几个幼童。

⑹ 用雨果的话说就是：“在一个绝对正义的革命主义之上，有一个绝对正义的人道主义。”或许受到雨果大力渲染的人道主义精神所感染，几十年后在日内瓦，人类第一次以国际公约形式规定了交战双方不杀降，不虐俘，于是人类的慈悲和怜悯在全世界范围内，得到了相互敌对国家的集体首肯。

⑺ 所以，慈悲是最重要的绅士风度，慈悲是最重要的骑士精神。

⑻ 如果人人都讲慈悲，都有怜悯之心，社会就会安定，维稳就无需多少公共开支。如果人人不讲慈悲，社会就不能安定，无论花费多少公共开支都会出现意想不到的问题。

⑼ 在厦门快速公交车上发生了一起自杀式纵火案，导致40多人丧生，加上伤者超过80多人，年近花甲的犯罪嫌疑人陈某也被当场烧死。在事后查获的遗书中，证实陈某因自感生活不如意，几十次向地方政府部门交涉社保问题无果，悲观厌世，进而泄愤纵火。

⑽ 事件发生两天后，我在网上看到这样的评论：“从某种意义上说，那辆被炸毁的公交车，很像一个意味深长的隐喻：大家都在同一辆车里，如果一个人绝望，那么所有的人都不安全。为此，永远不要对他人的苦难无动于衷，因为谁也无法保证下一个不是你我。”

⑾ 在这个吸引人的评论之后，网上没有太多对犯罪者的谩骂和教条式的说教，理性看待这个问题的评论占据了更多的版面，毕竟肇事者自己以生命相抵。我感受到了国人对这件事的思考。那就是不要漠视周围人的苦难，因为这是个在既无恐怖主义背景、生活环境又无恐怖主义的土壤下，一个失去希望的小人物绝命抗争的极端行为。我们如果将这个强大而繁荣世界的一部分、那怕仅仅是一点点分给他，也就不会将其逼到绝路。

⑿ 在“9·11”恐怖袭击那天，我在几百米外看着世贸大厦这座象征强大美国的大楼在滚滚浓烟中像积木般轰然倒地，深深感到意志坚定的绝望者能造成多大的破坏。之后，我多次来回进出这个国家，又亲身经历过美国国土安全部以反恐名义对边境检查的严格程度，但是其境内的恐怖袭击仍然频频发生。

⒀ 一个慈悲的社会能让任何一个阶层的人都有鞋穿，这样一来就没有光脚的，没有一无所有的人。按现在的语言说就是使改革开放的成果让社会所有人都能享受到。按照木桶原理来看，现在中国社会最大的短板就是贫富不均，我们一次分配造成的贫富差距，不能在二次分配时再扩大，只能将其缩小。共同富裕也是这个意思。

⒁ 公平和正义的缺失是这个社会最重要的短板。要让这块短板加长，领导人要亲力亲为，行政机构要秉公执法、不能不作为，财富要向农村和弱势群体倾斜，整个社会都要学会变得慈悲，变得怜悯，变得有助人为乐的意愿。

⒂ 别让短板葬送我们自己，别让短板葬送这个原本美好的社会。

（摘自《学习时报》2013年11月18日）

13．下列的说法，与文意**不相符**的一项是（ ）（3分）

A．绅士风度和骑士精神都是慈悲最重要的表现。

B．美国遭遇“9·11”恐怖袭击，折射出美国社会缺乏足够的慈悲。

C．几十年后在日内瓦，人类多次以国际公约形式规定了交战双方不杀降，不虐俘。

D．“慈悲的力量”的含义是：只要人人都用爱护心给予众生以安乐，用怜悯心解除众生的痛苦，由此就会产生正能量，社会就会安定、和谐。

14. 下列的说法，**属于**作者观点的一项是 （ ）（3分）

A．一个社会，只要花费巨大的公共开支，社会就能够维持稳定。

B．作者支持厦门的陈某在失去希望的情况下采取绝命抗争的极端行为。

C．慈悲与同情最大的区别可能是：因为恐惧而怜悯是慈悲，因为爱而怜悯是同情。

D．作者列举雨果作品《九三年》中的法国式“捉放曹”事件，目的在于阐述“绝对正义的人道主义在绝对正义的革命主义之上”的观点。

15. 如要结合第⒁段画线句子的内容，补充一个事实论据，以下论据**不恰当**的选项是（ ）（3分）

A．公民党主张香港民众需要拥有“普选权”。

B．我国财政部近日发布通知，要求义务教育经费向农村边远贫困地区倾斜。

C．温家宝总理在汶川大地震的国难之时，前往灾区察看灾情、慰问受灾群众。

D．各界爱心人士为被挖去双眼的山西六岁男童小斌斌捐助了10多万人民币。

16. 请解释下面两个句子中的加点词语在文中的意思。（4分）

①一个慈悲的社会能让任何一个阶层的人都**有鞋穿**，这样一来就没有光脚的，没有一无所有的人。（2分）

②别让**短板**葬送我们自己，别让短板葬送这个原本美好的社会。（2分）

17．选文第⑷⑸段的顺序能否调换？为什么？（5分）

**（二）阅读下面文字，完成18-22题。（22分）**

地铁客的风格

毕淑敏

挤车可见风格。陌生人与陌生人亲密接触，好像丰收的一颗葡萄与另一颗葡萄，彼此挤得有些变形。也似从一个民族刺出的一滴血，可验出一个民族的习惯。

那一年刚到日本，出行某地，正是清晨，地铁站里无声地拥挤着。大和民族有一种喑哑的习惯，嘴巴钳得紧紧，绝不轻易流露哀喜。地铁开过来了，从窗户看过去，厢内全是黄皮肤，如等待化成纸浆的芦苇垛，僵立着，纹丝不动。我们因集体行动，怕大家无法同入一节车厢，走散了添麻烦，显出难色。巴望着下列车会松些，等了一辆又一辆。翻译急了，告知日本地铁就是这种挤法，再等下去，必全体迟到。大伙说就算我们想上，也上不去啊。翻译说，一定上得去的，只要你想上。有专门的“推手”，会负责把人群压入车门。于是在他的率领下，破釜沉舟地挤车。嘿，真叫翻译说着了，当我们像一个肿瘤，凸鼓在车厢门口之时，突觉后背有强大的助力拥来，猛地把我们抵入门内。真想回过头去看看这些职业推手如何操作，并致敬意。可惜人头相撞，颈子根本打不了弯。

肉躯是很有弹性的，看似针插不进水泼不进的车厢，呼啦啦一下又顶进若干人。地铁中灯光明亮，在如此近的距离内，观察周围的脸庞，让我有一种惊骇之感。日本人如同干旱了整个夏秋的土地，板结着，默不作声。躯体被夹得扁扁，神色依然平静，对极端的拥挤毫无抱怨神色，坚忍着。我终于对他们享誉世界的团队精神，有了更贴近的了解。那是在强大的外力之下，凝固成铁板一块。个体消失了，只剩下凌驾其上的森冷意志。

真正的苦难才开始。一路直着脖子仰着脸，以便把喘出的热气流尽量吹向天花板，别喷入旁人鼻孔。下车时没有了职业推手的协助，抽身无望。车厢内层层叠叠如同页岩，嵌顿着，只能从人们的肩头掠过。众人分散在几站才全下了车，拢在一起。从此我一想到东京的地铁，汗就立即从全身透出。

美国芝加哥的地铁，有一种重浊冰凉的味道，到处延展着赤裸裸的钢铁，没有丝毫柔情和装饰，仿佛生怕人忘了这是早期工业时代的产物。

又是上班时间。一辆地铁开过来了，看窗口，先是很乐观，厢内相当空旷，甚至可以说疏可走马，必能松松快快地上车了。可是，且慢，厢门口怎么那样挤？仿佛秘结了一个星期的大肠。想来这些人是要在此站下车的，怕出入不方便，所以早早聚在出口吧。待车停稳，才发现那些人根本没有下车的打算，个个如金发秦叔宝，扼守门口，绝不闪让。车下的人也都心领神会地退避着，乖乖缩在一旁，并不硬闯。我拉着美国翻译就想窜入，她说再等一辆吧。

眼看着能上去的车，就这样懒散地开走了，真让人于心不忍。且如是者三。我说，上吧。翻译说，你硬挤，就干涉了他人的空间。正说着，一位硕大身膀的黑人妇女，冲决门口的阻挠挺了上去，侧身一扛就撞到中部敞亮地域，朝窗外等车者肆意微笑，甚是欢快。我说，你看你看，人家这般就上去了。翻译说，你看你看，多少人在侧目而视。我这才注意到，周围的人们，无论车上的和车下的，都是满脸的不屑，好似在说，请看这个女人，多么没有教养啊！

我不解，明明挤一挤就可以上去的，为何如此？翻译说，美国的习俗就是这样。对于势力范围格外看重，我的就是我的，神圣不可侵犯。来的早，站在门口，这就是我的辖地。我愿意让出来，是我的自由；我不愿让，你就没有权力穿越……

北京地铁的拥挤程度，似介于日本和美国之间。我们没有职业的“推手”，是不幸也是幸事。我相信以后也不会有，如果太挤了，政府就应修建更多的交通设施，想更人道的主意，而不是把人压榨成渣滓。

会不会挤车，是北京人地道与否的重要标志之一。单单挤得上去，不是本事。上去了，要能给后面的人也闪出空隙，与人为善才是正宗。只有民工才大包小包地挤在门口处。他们是胆怯和谦和的，守门不是什么领地占有欲，而是初来乍到，心中无底，怕自己下不去车。他们毫无怨言地任凭人流的撞击，顽强地为自己保有一点安全感。在城里待久了，他们就老练起来，一上车就机灵地往里走，用半生不熟的普通话说着：劳驾借光……车厢内膛相对松快，真是利人利己。北京的地铁客在拥挤中，被人挤了撞了，都当作寻常事，自认倒霉，并不剑拔弩张。比如脚被人踩了，上等的反应是幽默一把，说一句：“对不起，我硌着您的脚了。”中等的也许说：“倒是当心点啊，我这脚是肉长的，您以为是不锈钢的吧？”即便是下等的反响，也不过是嘟囔一句：“坐没坐过车啊，悠着点，我这踝子骨没准折了，你就得陪我上医院CT去！”之后一瘸一拐地独自下车了。

人与人的界限这个东西，不可太清，水至清则无鱼，到了冷漠的边缘；当然也不可太近，没有了界限也就没有了个性没有了独立。适当的“度”，是一种文化的约定俗成。

还是喜欢中庸平和之道。将来有了环球地铁，该推行的可能正是北京这种东方式的弹性距离感。

（选自《最阅读》，有删改）

18.请分别概括东京地铁客和芝加哥地铁客的风格。（4分）

19.下面语句运用了多种描写方法，请加以赏析。（5分）

一位硕大身膀的黑人妇女，冲决门口的阻挠挺了上去，侧身一扛就撞到中部敞亮地域，朝窗外等车者肆意微笑，甚是欢快。

20.北京地铁没有职业推手“是不幸也是幸事”，这是什么意思（4分）

21.作者列举了北京地铁客被踩脚后的三种反应，请你选择其中一种，从语言表达及化解矛盾效果的角度进行评析。（4分）

22.作者推崇的“北京这种东方式的弹性距离感”体现了中华民族的什么精神实质？你赞赏这种精神实质吗？请简述理由。（5分）

**第三部分 写作（60分）**

五、（1小题，60分）

23. 请以**《其实并不简单》**为题，写一篇不少于600字的记叙文。

要求：

①结合个人生活经历，选择自己熟悉的素材。

②线索清晰，内容具体，写出真情实感。

③不能出现真实的人名、校名。

**2019-2020学年第一学期9月检测九年级 语文答案**

1.D（3分）

2.C（3分）

3.D（3分）

4.B（3分）

5.B（3分）

6.（1）及时雨(1分) 浔阳楼宋江吟反诗(1分)

（2）《海底两万里》中的尼摩船长(1分)将在海底获得的财富接济给广大穷苦人民(2分)，可以看出他是个重义轻财的人。

《简·爱》中的简·爱(1分)将舅父的遗产与表兄妹平分(2分)，可以看出她是个重义轻财的人。

7.（1）AB（4分）

（2）（6选4，每空1分）

①千里共婵娟

②长风破浪会有时

③怜君何事到天涯

④鸡声茅店月

⑤蜡炬成灰泪始干

⑥少年不识愁滋味

（3）（每空1分）

①因思杜陵梦，凫雁满回塘。

②闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

8.A（3分）

9.（1）浮动的光像跳动的金子，静静的月影像沉入水中的玉璧。（2分）

（2）野花开放散发出清幽的香味，美丽的树林枝繁叶茂形成一片浓阴。（2分）

10.C（3分）

11.（1） ①明年：第二年。 ②越：到了。 ③雨：下雨。（每空1分）

（2）答：关心民众疾苦或与民同乐。（2分）

12.（1）怀念朋友 （1分） 岁月流逝/物是人非/人事变迁（1分）

（2）此联写了沉舟旁边有上千条船争相驶过，枯败的树前有万棵树萌发生机（翻译1分）。表现了诗人历经磨难，仍保持坚定的信念和积极乐观的精神（思想感情1分）。告诉人们：新事物终将取代旧事物，社会总是向前发展的，前景无限美好（哲理1分）。

13．C

14．D

15．A

16.【内容理解】（4分）

① 有鞋穿：生活如意（或者都能享受到社会改革开放的成果，或衣食住行有保障，或有最基本的生活保障、或生活有希望，或无生活之忧虑，或能够享受到社会的公平、正义、社保等公共资源。）（2分）

② 短板：公平和正义的缺失（2分）。（如果只答贫富不均或者贫富有差距，只给1分）。

17．【结构分析】（5分）

答：不能（1分）。因为第⑷段列举中国古代关羽“捉放曹”的例子（1分），第⑸段列举法国作家雨果《九三年》中的革命者郭文捕获叔爷后又将其放走的例子（1分），和第(3)段的“古今中外”相照应（2分）。（表态1分，内容概述2分，与“古今中外”相照应2分。）

18.【内容概括】（4分）

答：东京地铁客：对拥挤毫无怨言、平静坚忍（1分）；（或习惯暗哑、不流露哀喜）

个人绝对服从团队（1分）。（或团结、有团队精神）

芝加哥地铁客：（对他人）尊重他人的空间（1分）；

（对自己）坚守势力范围、崇尚自由、重视自我（1分）。

19.【写法分析】（5分）

外貌、动作、神态三种神态及分析，共三个得分点，一点1分；两点3分；三点5分。

答：“硕大身膀”是外貌描写，生动形象地描写了黑人妇女的庞大（肥胖/强壮）体形。

“冲”“挺”“扛”“撞”是动作描写，突出了黑人妇女动作的粗鲁（力量之大/挤地铁的艰难）

“肆意微笑”是神态描写，形象地写出黑人妇女心情的愉悦（得意）。

20. 【内容分析】（4分）

答：“不幸”是指：没有职业推手的帮忙，很难挤上地铁（1分）；也没有日本那种团队精神（1分）。

“幸事”是指：北京地铁不如东京地铁拥挤（1分）；政府会通过更人道的主意解决交通拥挤问题（1分）。

21. 【内容分析】（4分）

答：我选上等反应：这样的回答风趣幽默（2分），把别人不小心踩到自己脚说成是自己的过错（1分）。语言得体，态度温和，能有效地缓和气氛，解决矛盾（1分）。

我选中等反应：运用夸张、反问的修辞手法（1分），生动形象而又幽默地表达了被踩的不满之情（1分）。“您”这一敬称的运用，能避免矛盾的激化（1分）。

我选下等反应：运用感叹号，表达出了被踩之后的强烈不满，暗含讽刺、追责之意（1分）。容易激起双方的不满情绪，不利于化解矛盾（1分）。

22.【点评探究】（5分）

答：体现了中华民族的讲求适度、中庸平和、与人为善的精神实质（2分）。

①我赞赏这种精神（1分）。人与人的界限，不可太清，太远会到冷漠的边缘，太近，没有个性和独立（1分）。只有保持弹性距离，才能既满足自己又考虑到别人，有利于营造和谐、友善的社会氛围（1分）。

②我不赞赏这种精神（1分）。因为中庸平和会使中华民族缺失了张扬的精神，让我们在遇到事情的时候不敢坚持自己的原则，只会盲目随大流，使人变得圆滑处事、明哲保身、懦弱自私，也不利于培养个性化的人才（2分）。