

10. 根据课本及所给的提示, 补写出下面空缺的诗句。(5分)

- ①终古高云簇此城, _____。(谭嗣同《潼关》)
- ②_____, 尚思为国戍轮台。(陆游《十一月四日风雨大作》)
- ③《论语》十二章中孔子感叹时光易逝, 如滔滔江水的句子是:
_____。
- ④_____, 受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)

三、文言文字词解释。(3分)

11. 根据课本, 解释下面句子中加点词的意义。(3分)

- (1) 与儿女讲论文义 (《咏雪》) _____
- (2) 不亦说乎 (《<论语>十二章》) _____
- (3) 好之者不如乐之者 (《<论语>十二章》) _____

四、文言文阅读。阅读甲、乙两篇选段, 完成12-15题。(8分)

【甲】

- ①子曰: “吾十有五而志于学, 三十而立, 四十而不惑, 五十而知天命, 六十而耳顺, 七十而从心所欲, 不逾矩。” (《为政》)
- ②子曰: “学而时习之, 不亦说乎?” (《学而》)
- ③子曰: “学而不思则罔, 思而不学则殆。” (《为政》)
- ④子曰: “知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。” (《雍也》)

(选自《论语》十二章)

【乙】

普①少习吏事, 寡学术, 及为相, 太祖②常劝以读书。晚年手不释卷, 每归私第, 阖户启篋③取书, 读之竟日。及次日临政, 处决如流。既薨④家人发篋视之则《论语》二十篇也。

(节选自《宋史》)

注: ①普: 赵普, 北宋初年丞相。②太祖: 指宋太祖赵匡胤。③篋 (qiè): 书柜、书箱。

④薨 (hōng): 古代指诸侯、丞相等去世。

12. 给文中划线句断句 (限断2处)。(2分)

既薨家人发篋视之则《论语》二十篇也。

13. 下列各组句中加点词的意思错误的一项是 () (2分)

- A. 学而时习之 (习: 熟悉)
- B. 及为相 (为: 做, 成为)
- C. 知之者不如好之者 (之: 代词, 它, 这里指学问和事业)
- D. 读之竟日 (竟日: 整天)

14. 翻译下面的句子。(2分)

学而不思则罔, 思而不学则殆。 译文: _____

15. 结合甲文, 谈谈乙文中赵普有哪些精神值得我们学习? (2分)

五、阅读下面的元曲, 回答问题。(3分)

天净沙·秋思 (元·马致远)

枯藤老树昏鸦, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。夕阳西下, 断肠人在天涯。

16. 解释下面词语 (选择其中之一作答) (1分)

- A. 昏鸦: _____
- B. 断肠: _____

17. 从“枯藤”“老树”“西风”等词看出这首曲中的景物有什么特点? 衬托出诗人什么感情? (2分) _____

第三部分 现代文阅读 (共19分)

六、阅读下面句子, 回答问题。(3分)

母亲进来了, 挡在窗前: “北海的菊花开了, 我推着你去看看吧。”

(选自史铁生《秋天的怀念》)

18. 请赏析加点字“挡”字的作用。(3分)

七、阅读下面文章, 完成19-21题。(16分)

童年读书 (莫言)

①我童年时的确迷恋读书。那时候既没有电影更没有电视, 连收音机都没有。只有在每年的春节前后, 村子里的人演一些《血海深仇》、《三世仇》之类的忆苦戏。在那样的文化环境下, 看“闲书”便成为我的最大乐趣。我体能不佳, 胆子又小, 不愿跟村里的孩子去玩上树下井的游戏, 偷空就看“闲书”。父亲反对我看“闲书”, 大概是怕我中了书里的流毒, 变成个坏人; 更怕我因看“闲书”耽误了割草放羊; 我看“闲书”就只能像地下党搞秘密活动一样。后来, 我的班主任家访时对我的父母说其实可以让我适当地看一些“闲书”, 形势才略有好转。但我看“闲书”的样子总是不如我背诵课文或是背着草筐、牵着牛羊的样子让我父母看着顺眼。

②我偷看的第一本“闲书”, 是绘有许多精美插图的神魔小说《封神演义》, 那是班里一个同学的传家宝, 轻易不借给别人。我为他家拉了一上午磨才换来看这本书一下午的权利, 而且必须在他家磨道里看并由他监督着, 仿佛我把书拿出门就会去盗版一样。这本用汗水换来短暂阅读权的书留给我的印象十分深刻, 那骑在老虎背上的申公豹、鼻孔里能射出白光的郑伦、能在地下行走的土行孙、眼里长手手里又长眼的杨任, 等等等等, 一辈子也忘不掉啊!

③后来又用各种方式, 把周围几个村子里流传的几部经典如《三国演义》、《水浒传》、《儒林外史》之类, 全弄到手看了。后来又把“文革”前那十几部著名小说读遍了。记得从一个老师

手里借到《青春之歌》时已是下午，明明知道如果不去割草羊就要饿肚子，但还是挡不住书的诱惑，一头钻到草垛后，一下午就把大厚本的《青春之歌》读完了。身上被蚂蚁、蚊虫咬出了一片片的疙瘩。从草垛后晕头涨脑地钻出来，已是红日西沉。我听到羊在圈里狂叫，饿的。我心里忐忑不安，等待着一顿痛骂或是痛打。但母亲看看我那副样子，宽容地叹息一声，没骂我也没打我，只是让我赶快出去弄点草喂羊。我飞快地蹿出家院，心情好得要命，那时我真感到了幸福。

④我的二哥也是个书迷，他比我大五岁，借书的路子比我要广得多，常能借到我借不到的书。但这家伙不允许我看他借来的书。他看书时，我就像被磁铁吸引的铁屑一样，悄悄地溜到他的身后，先是远远地看，脖子伸得长长，像一只喝水的鹅，看着看着就不由自主地靠了前。他知道我溜到了他的身后，就故意地将书页翻得飞快，我一目十行地阅读才能勉强跟上趟。他很快就会烦，合上书，一掌把我推到一边去。但只要他打开书页，很快我就会凑上去。他怕我趁他不在时偷看，总是把书藏到一些稀奇古怪的地方，就像革命样板戏《红灯记》里的地下党员李玉和藏密电码一样。但我比日本宪兵队长鸠山高明得多，我总是能把我二哥费尽心机藏起来的书找到；找到后自然又是不顾一切，恨不得把书一口吞到肚子里去。

⑤有一次他借到一本《破晓记》，藏到猪圈的棚子里。我去找书时，头碰了马蜂窝，嗡的一声响，几十只马蜂蜇到脸上，奇痛难挨。但顾不上痛，抓紧时间阅读，读着读着眼睛就睁不开了。头肿得像柳斗，眼睛肿成了一条缝。我二哥一回来，看到我的模样，好像吓了一跳，但他还是先把书从我手里夺出来，拿到不知什么地方藏了，才回来管教我。他一巴掌差点把我扇到猪圈里，然后说：“活该！”我恼恨与疼痛交加，呜呜地哭起来：“你不把书借给我看，我就告诉母亲，说是你害得我被马蜂蜇的。”他想了一会儿，可能是怕母亲回来骂，便说：只要你说是自己上厕所时不小心碰了马蜂窝，我就让你把《破晓记》读完。我非常愉快地同意了。但到了第二天，我脑袋消了肿，去跟他要书时，他马上就不认账了。我发誓今后借了书也决不给他看，但只要我借回了他没读过的书，他就使用暴力抢去先看。

⑥有一次我从同学那里好不容易借到一本《三家巷》，回家后一头钻到堆满麦秸草的牛棚里，正看得入迷，他悄悄地摸进来，一把将书抢走，说：这书有毒，我先看看，帮你批判批判！他把我的《三家巷》揣进怀里跑了。我好恼怒！但追又追不上他，追上了也打不过他，只能在牛棚里跳着脚骂他。

⑦后来读完《钢铁是怎样炼成的》，“文化大革命”就爆发，我童年读书的故事也就完结了。

19. 本文主要通过借阅的四本书讲述作者童年时因为迷恋读书遭遇到的一系列故事，请用简洁的语言依次概括。（4分）

为读《封神演义》给人拉了一上午磨，才换来被人家监督着在磨道里看半天书的资格；

为读《青春之歌》一头钻到草垛里被蚊虫咬出了一片片疙瘩，耽误了喂羊；

为读《破晓记》_____；

为读《三家巷》_____。

20. 请从人物描写或修辞手法的角度赏析文中第④段画线的句子。（6分）

21. 莫言在 2012 年获得了诺贝尔文学奖，请分析本文中的莫言是个怎样的人？说说他的成功给你什么启示？（6分）

第四部分 写作（40分）

八、阅读下面的文字，根据要求作文。

生活中总有一些画面，挥之不去：徜徉于流转的四季，与自然对话，心灵会纯净安宁；遨游于书籍的海洋，与经典神交，思想会丰满深邃；驻足于感人的场景，与美好相拥，性情会豁达阳光……书画相伴，闲适舒展；亲友团聚，欢快温馨；运动竞技，热烈奔放……一帧帧撩拨心弦的画面，让我们沉醉、留恋……

22. 请根据自己的生活经历和切身体验，以“这样的画面，让我留恋”为题，写一篇不少于 500 字的记叙文。

要求：（1）能够完整的记叙一件事情，中心明确。

（2）在记叙的过程中，做到详略得当，突出画面中让你留恋的部分。

（3）卷面整洁、书写规范、无错别字。

（4）行文中不要出现真实的人名、姓名、班级。