**北京师范大学广州实验学校**

学校： 班级： 姓名： 学号： 座位号：

**2019-2020学年第一学期9月质量检测**

 八 **年级** 语文 **问卷**

命题人：刘福泉 审题人：李锦平

本试卷共 6页， 17小题， 满分 100分．考试用时120分钟

 **第一部分 积累与运用（共27分）**

**一、（5小题，13分）**

1.下列词语中，加点字的注音全都**正确**的一组是（ ）（2分）

A.溃退（kuì） 歼灭（qiān） 好逸恶劳（è） 摧枯拉朽（xiǔ）

B.签订（qiān） 管辖（xiá） 碧波万顷（qǐng） 屏息敛声（bǐng）

C.凌空（líng） 着舰（zhuó） 仲裁（zhōng） 殚精竭虑（dān）

D.镌刻（juān） 桅杆（wéi） 翘首（qiào） 悄然（qiāo）

2.下列词语中，**没有**错别字的一组是（ ）（2分）

A.浩瀚 泻气 掺合 眼花瞭乱 B.缭草 萧洒 渗透 慷概大方

C.具额 颁发 遗嘱 振耳欲聋 D.建树 督战 业已 由衷赞美

3.下列加点成语使用**不当**的一项是（ ）（2分）

A.众人一听，皆敛声屏气，[一言不发](http://zaojv.com/4603263.html%22%20%5Ct%20%22_blank)，怕插了嘴也挨了抄斩。

B.一个平常的道理，让人讲得入木三分；一处平常的景致，让人写得[栩栩如生](http://zaojv.com/224500.html%22%20%5Ct%20%22_blank)，[引人入胜](http://zaojv.com/4303323.html%22%20%5Ct%20%22_blank)。

C.警方发动大规模的扫黑行动，先逮捕主要领头者，瓦解对方士气，然后再以摧枯拉朽之势扫荡余孽。

D.为了顺利去看这场演唱会，他使出了十八般武艺，装病、卖萌、耍赖，甚至还以离家出走来威胁自己的父母，真可谓是殚精竭虑。

4.下列句子中，**没有**语病的一项是（ ）（2分）

A.非洲年轻人学汉语的热情不断高涨，他们都倾向于把汉语作为到中国寻找梦想的工具。

B.上海合作组织青岛峰会的召开，增进了各国人民的相互了解和友谊的桥梁，令人瞩目。

C.有的培训机构借口培养孩子特长为名，巧立名目向家长滥收费。

D.用自来水浸泡的方法可以去掉蔬菜的农药残留，但不要泡太久，以近10分钟左右为宜。

5.为了庆祝党的十九大顺利召开，某学校八年级某班开展了“红星照耀中国”读书活动。下面是某同学的读书分享发言，请你将它补充完整。（5分）

（1）《红星照耀中国》是\_\_\_\_\_\_\_\_\_（国家）记者\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）的作品。（2分）

（2）如果你在买书时没有找到此书，你可以尝试搜索这本书在中国的另外一个名字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（1分）

（3）请在以下横线上写上人名。（2分）

①这时，突然出现了一个清瘦的青年军官，长着一脸黑色大胡子的他走上前来，用温文尔雅的口气向我打招呼：“哈喽，你想找什么人吗？”他是用英语讲的，我马上就知道了他就是 。

② 在哥老会中的名声遍及全中国。红军说，他可以手无寸铁地到全国任何哪个村子里去，向哥老会说出自己的身份后，组织起一支部队来……他的口才很好，在国民党中是有名的。李长林说他说起话来能“叫死人活过来打仗”。

**二、（2小题，14分）**

6．古诗文默写。（8分）

（1）根据课本，下列古诗文默写**正确**的**两项**是（ ）（2分）

A.中庭有奇树，绿叶发华兹。攀条折其荣，将以遗所思。

B.神龟虽寿，犹有尽时；腾蛇乘雾，终为土灰。

C.老骥伏枥，志在千里；壮士暮年，壮心不已。

D.亭亭山上松，瑟瑟谷中风。风声一何盛，松枝一何劲！

E.八方各异气，千里殊风雨。剧哉边海民，寄身于草野。

F.妻子象禽兽，行止依林阻。柴门何萧条，孤兔翔我宇。

（2）根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答）（4分）

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，猎马带禽归。（王绩《野望》）

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？长河落日圆。（王维《使至塞上》）

③晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（崔颢《黄鹤楼》）

④仍怜故乡水，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《渡荆门送别》）

⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

⑥几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（白居易《钱塘湖春行》）

（3）根据语境，在横线上填入最恰当的古诗文名句。

【说明：本题有2分附加分，加分后第6小题不超过8分】

①欧阳修《采桑子》一词中，与“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”意境有异曲同工之妙的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②世人常说，“生死有命，富贵在天”，但在曹操看来却并不尽然，对于延年益寿，他在《龟虽寿》一诗中提出了自己的看法，即“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，独树一帜，表现出积极乐观的心态。

7．阅读下面文言文，回答问题。（6分）

祁黄羊去私

晋平公问于祁黄羊曰：“南阳无令，其谁可而为之？”祁黄羊对曰：“解狐可。”平公曰：“解狐非子之仇邪？”对曰：“君问可，非问臣之仇也。”平公曰：“善。”遂用之。居有间，平公又问祁黄羊曰：“国无尉，其谁可而为之？”对曰：“午可。”平公曰：“午非子之子邪？”对曰：“君问可，非问臣之子也。”平公曰：“善。”又遂用之。

国人称善焉。孔子闻之曰：“善哉，祁黄羊之论也。外举不避仇，内举不避子。祁黄羊可谓公矣。”

（1）用现代汉语翻译下面文言语句。（2分）

 君问可，非问臣之仇也。

（2）结合选文，分析“国人称善”的原因。（4分）

**第二部分 阅读与鉴赏（共33分）**

1. **阅读下面的文段，完成8-10题。（3小题，共10分）**

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

 ——郦道元《三峡》

8.选出下列同组的加点词意义**相同**的一项（ ）（2分）

A.回清倒影 清荣峻茂 B.会当凌绝顶 绝巘多生怪柏

C.素湍绿潭 可以调素琴 D.自三峡七百里中 自以为大有所益

9.请把文中画线句翻译为现代汉语。

（1）自非亭午夜分，不见曦月。（4分）

1. 虽乘奔御风，不以疾也。（2分）

10.对文章内容理解**错误**的一项是（ ）（2分）

A.文章第一段写山势，先写其连绵不断，再写其高峻。

B.文章第二段写水势，先写水之速，再写水之盛。

C.作者描写春冬之景，有静有动、有声有色，山水树木交汇其中，蔚为奇观。

D.作者抓住三峡不同季节的景物特点，写出了三峡的美，给读者以深刻的印象。

**四、阅读宋词，回答问题。（3分）**

相见欢（朱敦儒）

金陵城上西楼，倚清秋。万里夕阳垂地大江流。 中原乱，簪缨散，几时收？试倩悲风吹泪过扬州。

11.“试倩悲风吹泪过扬州”是全词的点睛之笔，请从表现手法、主旨感情方面简要赏析。（3分）

**五、阅读下面的文段，回答问题。（2分）**

金羊网讯 广州市儿童公园续建工程设计招标正式启动。该项续建工程总投资约1.4亿元，新建区域面积约3万平方米，完善提升区域约23万平方米。

　　**续建工程主要是在儿童公园一、二期基础上，新建“自然学校”主题游乐区、亲子卡丁车乐园及东入口，并进一步完善绿化景观和配套服务设施。**其中“自然学校”主题游乐区包括自然学校体验馆、开心农场、自然花园、儿童舞台等，还有一处生态景观水面。

广州市儿童公园位处白云新城的核心地带，东部连接白云山，毗邻白云国际会议中心、五号停机坪、万达广场、绿地中心等大型商业配套，地铁公交四通八达，是城内较大的集中公共绿地，于2014年正式向公众开放。

12.请给上面一则消息拟一个恰当的标题。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **阅读下面文段，回答下列问题。（18分）**

传道

聂鑫森

纪于天不知不觉已年届古稀。

头发稀疏了，脚步迟缓了，精气神也散淡了许多，流年似水，曾经壮如牛犊的他说老就老了；儿女不在身边，家里除了老伴儿，就只剩下老两口的影子。

纪于天常感叹什么都在变，值得庆幸的是他京剧票友的身份始终没变。从小到老，他痴迷的就是西皮二黄、生旦净末丑，自然也酷爱唱几嗓子，尤其钦服马连良的“马派”，行腔念白，颇有神韵。几乎每个夜晚，他都很忙，或掏钱买票看戏，或参加票友的聚会，或在家里看京剧光碟。对于别人的求教，他一概不会拒绝，问什么答什么，“四大名旦”“四小名旦”“南麒北马关外唐”等滔滔不绝。

有一天夜晚，纪于天在剧院看完戏，回到家门口，正要掏钥匙开门，发现钥匙忘带了，只好敲门，并用京剧道白：“老伴儿，开门来！”

老伴儿在里面闷声回答：“谁是你老伴儿？你的老伴儿是京剧！”

他立刻接上话：“此言甚是！”

纪于天就是这样一个有意思的人。

省城的京剧团来到了古城，要连演十晚。头三晚的戏码是《文姬归汉》《群英会》《野猪林》。纪于天很欣赏这个剧目的演员，马派老生，程派青衣，叶派小生，侯派花脸，杨派武生，人才济济，争奇斗艳。他能不去一饱眼福和耳福吗？

但这次他却不用去买票了，有人把票送上门来了。

送票的叫牛金，40来岁，在本市一家公司当老总。他爹与纪于天是老同事，又在这条小巷里做了几十年的邻居。牛金平时回爹妈家不多，来去都是一副匆匆忙忙的样子。

纪于天很惊讶：这父子俩是压根不看京戏的，牛金怎么有这个兴趣了？

牛金坦言相告：“我爹让我来找纪伯伯帮忙，您千万别推辞。过几天，有一个美国的华裔客商来洽谈业务，据说他是个京戏迷，晚上得招待他过过戏瘾吧。我不懂这个，临时抱佛脚，想请您陪我先看几场戏，再听您说说戏，以便我和他交谈时，有个共同的话题。或许他一高兴，合同就签下了。”

纪于天笑了，说：“我不缺这几个买票的钱。你想了解京剧，我愿意陪同，正好为国粹传道嘛！”

牛金说：“那是，那是，这是戏票，头三晚的。我们在剧院碰面吧。”

第一晚，牛金早早地到了剧院，和纪于天一起认认真真地看完了《文姬归汉》。散戏后，牛金谦恭地请纪于天去了一家茶馆，在一个雅座里喝茶，吃夜宵，聊天。

“纪伯伯，程派唱腔怎么听起来是这么个味儿？”

纪于天说：“你问得好，程腔讲究若断若续、藕断丝连、缠绵悱恻，称之为‘鬼音’。它不是‘直’着出来的，而是走了一个曲线，音量似乎不大，但有力度，这个饰演蔡文姬的演员是地道的程派传人，功夫很深。”

“哦。”

“我虽是习老生的，平日程腔也听得多。比如剧中蔡文姬唱的‘荒原寒日嘶胡马，万里云山归路遐……’是西皮原板，我给你学学。”

纪于天用手在桌上敲着板眼，尖起嗓子唱起来。唱到精彩处，牛金也学着喊一声“好”。纪于天笑得满脸放光。

“小牛，明晚是《群英会》，演周瑜的小生和演蒋干的丑角最值得一看。”

“我会准时到场的，纪伯伯。”

“也许你从此就爱上京剧了。”

“但愿如此！”

第二晚，牛金在开幕前几分钟，才匆匆赶来，坐到纪于天旁边的座位上。戏演到一半，牛金的手机响了，他哼哼哈哈地通完话，抱歉地对纪于天说：“公司里有急事，来了份海外传真，我得去处理一下。纪伯伯，真对不起。”

“明天去处理不行吗？”

“人家等着答复哩，心为形役，没办法！”

**牛金轻巧地从观众席中滑出去，像一尾鱼，眨眼间就不见了**。

这么好的戏，牛金半场退席，纪于天觉得很遗憾。过了一会儿，纪于天忘记了身边少了个人，专心专意地看戏，看得浑身发热，喉头发紧。

第三天晚上，牛金没有来看戏。他白天打了个电话给纪于天，说那个美国华裔客商不来了，派他的一个部下来洽谈，这个部下是个地道的美国人，他特别爱听交响乐……

纪于天孤零零地看完了《野猪林》，旁边那个空着的座位，他总是忍不住去瞅瞅，心里也仿佛空了一大块。今夜，他怎么了？看京剧都分心，怪！

走在回家的路上，见身前身后无人，纪于天唱起了剧中人林冲的一段“反二黄散板”，声腔凄凉悲切：“大雪飘，扑人面，朔风阵阵透骨寒……”

13.请分别概括牛金三次“看戏”的表现和态度。（6分）

 14.文中划线句子在写法上主要有什么特点？请写出两点并做简要分析。（4分）

 15.小说在刻画纪于天这个形象时，突出了他的哪些性格特征？请简要分析。（4分）

 16.小说结尾为什么要写纪于天“凄凉悲切”得演唱“大雪飘，扑人面，朔风阵阵透骨寒”？请结合全文，谈谈你的看法。（4分）

**第三部分 写作（40分）**

**17.阅读下面材料，按要求作文（40分）**

让我怎样感谢你？当我走向你的时候，我原想收获一缕清风，你却给了我整个春天；

让我怎样感谢你？当我走向你的时候，我原想捧起一簇浪花，你却给了我整个海洋‘

让我怎样感谢你？当我走向你的时候，我原想拮取一枚红叶，你却给了我一片枫林；

让我怎样感谢你？当我走向你的时候，我原想亲吻一朵浪花，你却给了我银色世界。

 ——汪国真《感谢》

汪国真的《感谢》是一首最让人心潮起伏，又感动不已的作品了。[诗人](http://www.so.com/s?q=%E8%AF%97%E4%BA%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)用最朴素的语言，却说出了[千百人](http://www.so.com/s?q=%E5%8D%83%E7%99%BE%E4%BA%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)经历过，然而又未能够准确地表达出来的那种感觉与感恩之情。诗人为千百人代言，说出了他们的想法与感受，因此这首诗无论何时何地读起来，都能引起读者的强烈共鸣。毕竟这是[生活中](http://www.so.com/s?q=%E7%94%9F%E6%B4%BB%E4%B8%AD&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)常常碰到的情景，当人们得到超出想象的恩惠[之时](http://www.so.com/s?q=%E4%B9%8B%E6%97%B6&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，面对着[恩主](http://www.so.com/s?q=%E6%81%A9%E4%B8%BB&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，常常会扪心而问，让我怎样感谢你！

请以“让我如何感谢你”为题，文体（诗歌、戏剧除外）不限，写一篇不少于600字的文章。

写作思路点拨：

①注意对人、物进行细节描写。

②选裁的内容要主次分明，突出重点。

③用简洁恰当的景物描写烘托渲染气氛。