

# 北京师范大学广州实验学校

## 2020—2021 学年第一学期八年级语文 9 月质量检测

命题人：姬伟华 黄君翼

审题人：金凤

本试卷共 6 页，分三部分，共 21 题，满分 100 分。考试用时 120 分钟。

### 第一部分 积累与运用（共 22 分）

#### 一、（4 小题，共 8 分）

1. 下列词语中，每组加点的读音都相同的一项是（2 分）

- A. 溃退/崩溃 屏障/屏息敛声 B. 镌刻/携手 咆哮/刨根问底  
C. 要塞/阻塞 催促/摧枯拉朽 D. 教诲/阴晦 厌恶/深恶痛绝

2. 下列词语中没有错别字的一项是（2 分）

- A. 宛如 篡改 抵赖 抑扬顿挫 B. 颁发 诘责 妄图 杳无消息  
C. 绯红 浩瀚 畸形 油光可鉴 D. 凌空 由衷 凄然 眼花缭乱

3. 下列句子没有语病的一项是（2 分）

A. 第 50 个世界地球日的宣传主题是“珍爱美丽地球，守护自然资源”，目的是唤起人类爱护地球、保护家园的意识和行为。

B. 中国人民和中华民族以敢于斗争、敢于胜利的大无畏气概，铸就了生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的伟大抗疫精神。

C. 据业内专家估计，仅在我国，未来 5 年内大数据人才缺口就将超过 130 万人以上。

D. 由于电影《八佰》以真情动人，使它取得了意想不到的成功，深受广大观众赞誉。

4. 下列句子中加点的成语运用不恰当的一项是（2 分）

A. 人民解放军英勇善战，锐不可当，敌人纷纷溃退，毫无斗志。

B. 把写字当桩事来做，全神贯注地一笔一画、一字一字地写下去，积以时日，养成一丝不苟的态度，就不难把字写端正。

C. 工程师和设计师们殚精竭虑，耗费四年时间，终于实现了这个目标。

D. 伴随振聋发聩的喷气式发动机轰鸣声，舰载机稳稳地停在降落点上。

#### 二、（3 小题，14 分）

5. 名著阅读题。（5 分）

请根据你的阅读积累，完成《红星照耀中国》读书卡。

| 人物                    | 相关内容                                                                                                                                                                                                                   | 人物特点                                             |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 他是①<br>_____<br>(1 分) | 他的身体是魁梧奇伟的，像只老虎一样强悍。他虽然已是五十岁以上的人，还是非常健旺。他从来不会觉得疲乏，他在长征路上背着许多受伤的部下行军。即使他还在当国民党的将领时，他生活也跟他的部下一样简单。他不计较个人财物——除了马匹。他喜欢马。有一次，他有一匹非常喜欢的马，这匹马给敌军俘获了。他追击敌人，又去打仗夺回来。结果真的夺了回来！他虽然生性暴躁，却十分谦逊。他参加共产党后，一直忠于党，从未破坏党的纪律。他经常要求批评，遵从忠告。 | 从②_____<br>(2 分)<br>可以看出<br>他是个③_____<br>的人（2 分） |

6. 古诗文默写（6分）

（1）根据课本，下列古诗文默写正确的两项是（2分）

- A. 馨香盈怀袖，路远莫志之。
- B. 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
- C. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。
- D. 潮平两岸阔，风正一帆悬。
- E. 学而不思则殆，思而不学则罔。

（2）补写下列名篇名句中的空缺部分。（2分）（任选其中两题作答）

- ①\_\_\_\_\_，将以遗所思。
- ②峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_。
- ③\_\_\_\_\_，受降城外月如霜。
- ④淫漫则不能励精，\_\_\_\_\_。

（3）根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词句。（2分）

《潼关》这首诗中表现作者渴望冲破束缚、勇往直前、追求个性解放的句子是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

7. 请为这则新闻拟一个标题。（不超过20字）（3分）

本报讯3月29日，在上海世博局举行的世博会会徽设计颁奖仪式上，上海市有关领导为世博会会徽中标者、盐城市青年广告设计师邵宏庚颁发了获奖证书和20万元奖金。

邵宏庚今年34岁。去年年底，当他得知上海世博会正在征集会徽后马上行动，接下来的时间里把所有精力都投入到设计中。今年2月他将自己最满意的第一件作品送到上海，这件作品最终从9046件应征作品中脱颖而出，被正式确定为上海世博会会徽。

拟写标题：\_\_\_\_\_

## 第二部分 阅读与鉴赏（共38分）

### 三、（6小题，17分）

（一）阅读文言文，完成8~10题。（10分）

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

（节选自郦道元《三峡》）

8. 选出下列同组的加点词意义相同的一项（2分）

- A. 回清倒影      清荣峻茂      B. 沿溯阻绝      往来而不绝者
- C. 素湍绿潭      可以调素琴      D. 自三峡七百里中      自以为大有所益

9. 请把文中画线句翻译为现代汉语。

（1）自非亭午夜分，不见曦月。（4分）

(2) 清荣峻茂，良多趣味。(2分)

10. 对文章内容理解错误的一项是 (2分)

- A. 文章首段以简练的笔墨描写三峡之山，先写其连绵不断，再写其高耸险峻。
- B. 文章第二段写水势，先写水之速，再写水之盛。
- C. 作者描写春冬之景，有静有动、有声有色，山水树木交汇其中，蔚为奇观。
- D. “寒”“肃”“凄”“哀”等字，生动传神地描绘了三峡秋季凄寒哀婉的神韵。

(二) 阅读文言文选段，完成 11~12 题。(4分)

登山里许，飞流汨然下泻。俯瞰其下，亦有危壁，泉从壁半突出，疏竹掩映，殊有佳致。然业已上登，不及返顾，遂从三姑<sup>①</sup>又上半里，抵换骨岩，岩即幔亭峰<sup>②</sup>后崖也。岩前有庵。从岩后悬梯两层，更登一岩。岩不甚深，而环绕山巅如叠嶂。土人新以木板循岩为室曲直高下随岩宛转。

(节选自《徐霞客游记》)

[注]①三姑：地名。②幔亭峰：山峰名。

11. 下列对文中画线部分的断句，正确的一项是 (2分)

- A. 土人新以木板循岩为室/曲直高下/随岩宛转
- B. 土人新/以木板循岩为室/曲直高下随岩宛转
- C. 土人新以木板循岩/为室曲直高下/随岩宛转
- D. 土人新/以木板循岩为室曲直/高下随岩宛转

12. 作者前往“换骨岩”途中俯瞰到什么“佳致”？请简要概括。(2分)

(三) 阅读下面这首古诗，完成 13 题。(3分)

### 龟虽寿

曹操

神龟虽寿，犹有竟时。腾蛇乘雾，终为土灰。  
老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。  
盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年。  
幸甚至哉，歌以咏志。

13. “老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”表达了诗人怎样的思想感情，请简要分析。(3分)

## 四、(7 小题，21 分)

(一) 阅读下面的文字，完成 14~16 题 (6分)

①我国古代中医把传染性疾病统称为“瘟疫”，认为瘟疫发生时隔离病人，可控制传染源，因而自古以来就有隔离瘟疫的方法。

②如先秦医学典籍《黄帝内经》载有“正气存内，邪不可干，避其毒气”；《晋书·平帝记》记载晋朝时若官员家里有传染病人时，官员本人虽然没有病，但百日内不允许进宫；北宋医学著作《太平圣惠方》记载当瘟疫进入百姓家庭时，需要开窗通风，这样不会传染等。

③清朝是我国天花流行最猖獗的时期。天花又名痘疹、痘疮，是最古老的疾

病之一，传染性很强，病死率也很高，它同鼠疫、霍乱、伤寒一样曾严重威胁着古人的健康与生命。当时的紫禁城里的统治者也采取了一系列的防治措施，其中主要措施之一就是隔离。

④避痘是清初帝王隔离天花的主要方法。据清代史料笔记《北游录》记载，1644年清入关后，由于京城天花流行，摄政王多尔衮下令凡是有天花病人的地方，周围八十步都要用绳子围起来，其他人不得入内。顺治帝则采取停止大规模朝会或出宫暂停留宿的避痘方法。避痘法虽然简单，但效果良好。

⑤为有效隔离天花，清代宫廷设立了查痘官员职位，即查痘章京。据清代史料《癸巳存稿》卷九记载，查痘章京专职负责八旗及京城居民的天花检查，凡是发现得天花的病人，一律要求迁移单独的场所；在皇城外对宗室王公、公主郡主之家采取隔离性保护措施，即上述住宅一定范围内不允许天花病人进入；负责管理蒙古王公的进京事项，只有出过痘（得过天花且产生了抗体）的官员才能进京。

⑥位于承德地区的避暑山庄（热河行宫）是清代皇家园林，但是其建造的初衷却是与隔离天花有关。康熙帝于十六年在热河巡查时，突然发现这里不仅是连接京城和蒙古高原的咽喉之地，而且有利于隔离天花病毒，自然气候条件还适合于避暑、休憩，因而下令建造一座行宫。清代皇帝每年5月来到山庄，10月前后返回京城，在这里围猎、召见群臣、批阅奏章、接见未出过痘的蒙、回、维等少数民族上层贵族及开展其他政治活动，驻蹕近半年之久。

⑦康熙帝在热河除了建造避暑山庄，还采取了相应的围班制度，以利于未出痘的蒙古各旗首领参与其主持的政治活动。所谓“围班”，就是皇帝每年秋天在热河举行围猎时，边区蒙古及西北民族部落首领分批觐见皇帝，并参与皇帝主持的围猎、宴席等活动。

⑧清初京城天花流行之时，为避免天花传染，皇帝下令凡是没有出痘的蒙古王公不得年底来京朝勤，但可以七月到热河，九月随皇帝木兰围猎，皇帝也可借此机会接见他们，并给予各种赏赐及娱乐性招待。此时热河秋高气爽，地广人稀，可以较为有效地避免天花传染。

⑨限于当时的生产力水平和社会条件，清代宫廷采取的上述隔离天花病毒的措施有着不完善的方面，但是对于防止瘟疫的蔓延、正常开展各项活动仍起到了一定的积极作用。可以认为，上述隔离法是我国传统中医防疫理念的应用方式之一，亦能体现我国古人的智慧。

（选自《科技日报》2020年03月06日，有删改）

**链接：**康熙帝刚出生时，为了躲避当时流行的天花，不得不离开紫禁城进入福佑寺隔离。偏偏两岁那年，他仍然没有躲过天花的侵害，在多方悉心照料下，所幸保住了性命。康熙帝搬回紫禁城后，天花的阴影仍时时笼罩在他的周围。据清代官书《国朝宫史》记载，康熙十三年他曾下令，宫中太监及宫中行走等人，如果家中有患天花的病人，治好的在家待一个月，尚在治疗的须在家住百天，然后才能进宫。

14. 下列说法符合原文意思的一项是（2分）

A. 我国古代中医认为，瘟疫发生时隔离病人，可缓解病人症状，这也是清朝应对天花的主要措施之一。

B. 天花是最古老的疾病之一，严重威胁着古人的健康与生命，在清朝时期尤其猖獗。

C. 位于承德地区的避暑山庄（热河行宫）从古至今的主要价值都与隔离天花有关。

D. 清初京城天花流行之时，皇帝下令凡是没有出痘的蒙古王公可以在秋天到热河随他围猎，有效地控制了天花传染。

15. 下列选文的分析理解，正确的一项是

(2分)

A. 清朝是我国天花流行最猖獗的时期。当时的紫禁城里的统治者也采取了一系列的防治措施，其中主要措施之一就是治疗。

B. 文章第②段引用从先秦到北宋的典籍，说明了我国自古以来就有隔离瘟疫的方法。

C. 链接材料引用清代官书记载，只是为了说明康熙帝两岁时曾得过天花。

D. 限于当时的生产力水平和社会条件，清代宫廷采取的上述隔离天花病毒的措施有着不完善的方面，没有体现出古人的智慧。

16. 为《科技日报》拟写一个标题。(2分)

(二) 阅读下面的文字，完成17~20题(15分)

### 笔下犹能有花开

肖复兴

①秋末冬初，天坛里那排白色的藤萝架，上边的叶子已经落得差不多了。想起春末，一架紫藤花盛开，在风中像翩翩起舞的紫蝴蝶——还是季节厉害，很快就将人和花雕塑成另外一种模样。

②没事的时候，我爱到这里来画画。这里人来人往，坐在藤萝架下，以静观动，能看到不同的人，想象着他们不同的性情和人生。我画雪不入流，属于自娱自乐，拿的是一本旧杂志和一支破毛笔，倒也可以随心所欲、笔随意驰。

③那天，我看到我的斜对面坐着一位老太太，个子很高，体量很大，头戴一顶棒球帽，还是歪戴着，很俏皮的样子。她穿着一件男士西装，不大合身，有点儿肥大。我猜想那帽子肯定是孩子淘汰下来的，西装不是孩子的，就是她家老头儿穿剩下的。老人一般都会这样节省、将就。她身前放着一辆婴儿车，车的样式，得是几十年前的了，或许还是她初当奶奶或姥姥时推过的婴儿车呢。如今的婴儿车已经“废物利用”，变成了她行走的拐杖。车上面放着一个水杯，还有一块厚厚的棉垫，大概是她在天坛里遛弯儿，如果累了，就拿它当坐垫吧。

④老太太长得很精神，眉眼俊朗，我们相对藤萝架，只有几步距离，彼此看得很清楚。我注意观察她，她也时不时地瞄我两眼。我不懂那目光里包含什么意思，是好奇，是不屑，还是不以为然？正是中午时分，太阳很暖，透过藤萝残存的叶子，斑斑点点洒落在老太太身上，老太太垂下脑袋，不知在想什么，也没准儿是打瞌睡呢。

⑤我画完了老太太的一幅速写像，站起来走，路过她身边时，老太太抬起头问了我一句“刚才是不是在画我？”我像小孩爬上树偷摘枣吃，刚想下来，看见树的主人站在树底下等着我那样，有些束手就擒的感觉。我很尴尬，赶紧坦白：“是画您呢。”然后打开旧杂志递给她看，等待她的评判。她扫了一眼画，便把杂志还给我，没有说一句我画的她到底像还是不像，只说了句：“我也会画画。”这话说得有点儿孩子气，有点儿不服气，特别像小时候体育课上跳高，我跳过去了那个高度，另一个同学歪着脑袋说：“我也能跳。”

⑥我赶紧把那本旧杂志递给她，对她说：“您给我画一个。”她接过杂志，又接过笔，说：“我没文化，也没人教过我，我也不画你画的人，我就爱画花。”我指着杂志对她说：“那您就给我画个花，就在这上面，随便画。”她拧开笔帽，对我说：“我不会使这种毛笔我都是拿铅笔画。”我说：“没事的，您随便画就

好！”

⑦架不住我一再请求，老太太开始画了。她很快就画出一朵牡丹花，还有两片叶子。每个花瓣都画得很仔细，手一点儿不抖，我连连夸她：“您画得真好！”她把杂志和笔还给我，说：“好什么呀！不成样子了。以前，我和你一样，也爱到这里画画。我家就住在金鱼池，天天都到天坛来。”我说：“您已经够棒的了，都多大岁数了呀！”然后我问她有多大岁数了，她反问我：“你猜。”我说：“我看您没到八十岁。”她笑了，伸出手冲我比划：“八十八啦！”

⑧八十八岁了，还能画这么漂亮的花，真让人羡慕。我不知道我能不能活到老太太这岁数，能活到这岁数的人，身体是一方面原因，心情和心理是另一方面原因。这么一把年纪了，心未与年俱老，笔下犹能有花开，这样的人并不多。

⑨那天下午，阳光特别暖。回家路上，总想起老太太和她画的那朵牡丹花，忍不住好几次翻开那本旧杂志来看，心里想：如果我活到老太太这岁数，也能画出这么漂亮的花来吗？

（选自《北京晚报》2017年12月12日，有删改）

17. 根据全文，按要求填写下表。（4分）

| 场景     | 偶遇老太太 | 画像被发现 | 老太太画画 | 得知其年龄 |
|--------|-------|-------|-------|-------|
| “我”的心理 | ①     | ②     | ③     | ④     |

18. 分析第①段在文中的作用。（4分）

19. 品味下列加点的字，分析其表达效果。（2分）

我注意观察她，她也时不时地瞄我两眼。

20. 第⑨段画线句子中的“花”有多层含义，请结合全文概括。（5分）

### 第三部分 写作（40分）

#### 五、（1小题，40分）

21. 以《那一次，我错了》为题，写一篇文章。（40分）

要求：①文体自选（诗歌除外）；②不少于600字；③文中不能出现考生的姓名和所在班级名称。