

北京师范大学广州实验学校 2020—2021 学年第一学期月考高二思想

政治（选考考生试卷）

高二思想政治（选考考生试卷）

考试时间：90 分钟；命题人：郭宇 审题人：黄嘉欣

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

题号	一	二	总分
得分			

注意：本试卷包含 I、II 两卷。第 I 卷为选择题，所有答案必须用 2B 铅笔涂在答题卡中相应的位置。第 II 卷为非选择题，所有答案必须填在答题卷的相应位置。答案写在试卷上均无效，不予记分。

一、选择题（本大题共 30 小题，共 60.0 分）

1. 中国古代园林建筑的独特之处，在于把哲学观念与历史文脉融入砖石草木之中，使建筑成为文化传承的视觉象征。例如为世人所称道的苏州园林，“虽为人作，宛自天成”，体现了“天人合一”的精神追求。这印证了()

- ①中华文化的博大精深②园林建筑是文化的物质载体
③文化的传承依赖于传统建筑的保护④文化是维系民族生存和发展的精神纽带

A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ③④

2. 高铁、支付宝、共享单车和网购被称为中国的“新四大发明”，它们不仅改变了人们的消费模式和支付习惯，更深刻影响着中国社会与世界经济。这表明()

- ①文化改变着人们的生活方式②科技是文化的重要形式③文化推动着社会实践的发展④文化是科技发展的动力

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

3. “莎士比亚征服了全世界，他的胜利比拿破仑们和恺撒们的胜利更为巩固。每天每天，像涨潮时的海浪一样，增加着他的新的臣民——这些人流的波涛一天一天地愈来愈宽广了。”屠格涅夫的这段话表明()

- A. 文化在交流的过程中传播 B. 文化是一种强大的精神力量
C. 文化促进了社会向前发展 D. 文化是综合国力竞争的因素

4. 管子认为：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”；同时，他又强调：“礼义廉耻，国之四维；四维不张，国乃灭亡。”管子的观点揭示了（ ）

- ①经济发展是文化发展的基础
②全部文化是人类社会实践的产物
③文化对经济、政治具有反作用
④文化发展是经济发展总是同步的

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

5. “植入式广告”是指在影视剧情、游戏中刻意插入商家的产品和服务，以达到潜移默化的宣传效果。成功的植入式广告会暂时让消费者忘记其背后隐藏的功利性，沉醉于对被植入物的欣赏中，从而激活消费者的购物潜意识。这表明()

- ①文化与经济相互交融、彼此渗透
②人们接受文化的影响都是被动的、无目的的过程
③文化对人的思想和行为具有潜移默化的影响
④文化决定着人们的实践活动、认识活动和思维方式

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

6. 我国在倡导并实施“一带一路”倡议中，注重通过文化及其产业先行来淡化地缘政治效应，旨在促进沿线各国经济联系更加紧密，政治互信更加深入，人文交流更加广泛，不同文明互鉴共荣。这说明()

- A. 文化是综合国力竞争的决定性因素 B. 文化与经济、政治相互交融
C. 一定的文化决定一定的经济、政治 D. 文化交融能消除国家间的政治分歧

7. 台湾作家龙应台说：“人本是散落的珠子，随地乱滚，文化就是那根柔弱又强韧的细丝，将珠子串起来成为社会。”从中我们能够体会到()

- ①文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉
②优秀文化能够给人以无穷的精神力量③文化能在实践的过程中转化为物质力量④文化是民族的血脉，人类的精神家园

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

8. 2019 年 6 月 21 日，“闪光的足迹——我在爱国主义教育基地等你”大型网络文明传播活动在河北西柏坡中共中央旧址正式启动。活动围绕隆重庆祝中华人民共和国成立 70 周年，引导和激励人们把爱国奋斗精神转化为实际行动。这告诉我们()

- ①文化对人的影响来自特定的文化环境和各种形式的文化活动
②大众传媒已成为文化传播的主要途径，要高度重视传媒建设
③要通过多种方式培育民族精神，将爱国主义作为培育民族精神的主心骨
④文化作为一种精神力量，能够在人们改造世界的过程中转化为物质力量

A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④

9. 有调查显示，许多来华的外国人都喜欢上了中国。当被问及原因时，他们表示，不仅在于中国的“生活便利”和“人民友好”，还在于从中国文化中找到了“归属感”。有两位外国歌手还根据自己行走中国的体验，创作了歌曲《I'm going to China》并走红网络。由此可见()

- A. 文化影响人的认识活动 B. 优秀文化促进人的全面发展
C. 文化增强人的精神力量 D. 优秀文化提高人的审美素养

10. 唐卡作为悬挂供奉的宗教卷轴画，是藏族文化中一种独具特色的绘画艺术形式。如今，在藏族居民家中，随处可觅唐卡的身影。信教群众家中普遍设有经堂或佛龛，开展转经、朝佛等活动。这说明()

- ①国家依法管理宗教事务
②公民享有宗教信仰自由的权利

- ③开展宗教活动有利于促进社会发展
- ④藏文化对藏族人民有着深远持久的影响
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
11. 读书多了，容颜自然改变。许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼云烟，不复记忆，其实它们仍是潜在的，在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也能显露在生活 and 文字中。这说明()
- ①书籍潜移默化地影响人的思想和行为②书籍塑造人的健全人格③书籍引导人们的世界观，传递正能量④优秀的书籍可以丰富人的精神世界
- A. ①② B. ①③ C. ①④ D. ②③
12. 王阳明从政时，有父子二人对簿公堂，王阳明没有像其他人那样直接上来审案、打板子，而是试图触发他们内心的良知，他的话还没说完，两人萌生悔意，抱头痛哭相拥而去。王阳明聪明之处体现在()
- A. 懂得文化对人的影响，来自特定的文化环境和各种形式的文化活不
- B. 明白文化对人的影响具有潜移默化的特点
- C. 利用了世界观、人生观、价值观对人产生的深远持久的影响
- D. 懂得思维方式是在认识和实践过程中形成的
13. “一月一镇一场”“一月一镇一赛”“一镇一演”是海南省某县着力打造的群众文化活动模式，县政府积极为群众搭建表演舞台，组织丰富多彩的文艺演出，鼓励群众自编、自导、自演文艺节目，参加演出的群众越来越多。县政府的做法()
- ①体现了政府在文化创造中的主体作用
- ②激发了群众文化创作的主动性积极性创造性
- ③丰富了群众的文化生活，增强其精神力量
- ④扩大了群众文化权益，让群众广泛享用文化成果
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
14. 中国书法是汉字特有的一种传统艺术，被誉为无言的诗、无声的乐。我们常说字如其人，“心正则笔直”，练好书法可以涵养正气、陶冶情操、强身健体，培养人细微的观察力和持久的专注力。这表明()
- ①书法是人健康成长的力量源泉
- ②文化在潜移默化中影响人的思想和行为
- ③汉字是中华文化一脉相传的重要见证
- ④优秀文化能塑造人，促进人的全面发展
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
15. 我国重视文化遗产的保护是因为()
- ①文化遗产是维系人类生存和发展的基础
- ②保护文化遗产有利于实现人类文明趋同
- ③文化遗产是人类历史文化成就的重要标志
- ④保护文化遗产有利于研究人类文明的演进
- A. ①② B. ③④ C. ②④ D. ①③
16. 中国的武术，日本的相扑，韩国的跆拳道，印度的瑜伽……从不同国家各具特色的体育项目可以看出()

- A. 民族文化是民族身份的重要标识 B. 民族文化在异彩纷呈中渐趋融合
- C. 文化的继承与发展是同一个过程 D. 体育文化是民族凝聚力的重要因素
17. 与欧美电影凸出个体英雄拯救世界不同，中国科幻大片《流浪地球》注重的是以集体力量解决问题。但是不管是哪种拯救世界的方法，都吸引了无数的眼球。这说明()
- ①不同民族有属于自己的独特的文化
- ②凸显文化的个性有利于推动文化创新
- ③文化越是民族的，越是世界的
- ④特色文化更能凸显中国文化自信
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
18. 中国拥有五千年悠久文明，拉美孕育了古老的玛雅文明、阿兹特克文明和印加文明。多年来，中拉人文交流频繁，教育、文化等领域合作蓬勃开展。中国在拉美 24 国建有 44 所孔子学院和 12 个孔子课堂。在墨西哥城设立了首个中国文化中心。这表明()
- ①中国首先尊重和维护本民族文化
- ②文化既是民族的，又是世界的
- ③中拉文化深化交融，逐渐趋同
- ④文化是多样的，世界文化多姿多彩
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
19. 钱钟书先生在《谈中国诗》中提及，“中国诗里有所谓‘西洋的’品质，西洋诗里也有所谓‘中国的’成分。在我们这儿是零碎的、薄弱的，到你们那儿发展得明朗圆满。反过来也是一样。”材料表明钱钟书先生主张()
- ①世界各国应在文化上相互借鉴，共同繁荣②世界上林林总总的文化，都值得我们弘扬③文化是民族的，要坚守民族文化鲜明特色④尊重各民族的文化成果，尊重文化多样性
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
20. 以遵义会议会址为核心的红色纪念体系，通过改善基础设施、开展实景演出、开发文创产品、打造特色小镇、组织多地巡展、建设“红军街”等措施，带火了红色旅游，推动了革命文物的保护和革命文化的传承。这表明()
- ①对革命文化的创造性转化使革命传统有了文化价值
- ②将革命文化融入现实生活能更好地传承革命文化
- ③对革命文物的保护性利用丰富了文物的文化内涵
- ④红色革命文化是推动经济发展的重要力量
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
21. 泉州是海上丝路的起点，大量外来商人来此贸易、定居，这里因此成为了各种宗教的汇集地。据考证，历史上曾在这里传播并留下踪迹的宗教多达几十种，它们在此和平相处、相互渗透。基督教的十字架和佛教的莲花，甚至还有道教的太极，被古人巧妙组合在一起，留在石碑上、刻在柱石上，看起来竟然并不突兀。这表明()
- ①中华文化具有求同存异、兼收并蓄的包容性
- ②社会主义文化要有容纳不同性质文化的胸怀

③商业贸易、人口迁徙促进了文化的交流与传播

④交流消除文化差异，推动世界文化融合发展

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

22. 互联网催生了网络语言，从某种角度上折射了时代的进步、社会的繁荣。“点赞”“蛮拼”“任性”等生动形象的网络语言进入了人们的日常生活，并登堂入室被主流媒体采用。这种现象反映了()

①网络语言丰富了汉语言文化②网络语言提升了我国文化软实力③网络语言的出现是社会进步的重要标志 ④大众传媒在文化传播中发挥了重要作用

A. ①② B. ③④ C. ①④ D. ②③

23. 2018年2月发布的《中国话语海外认知度调研报告》显示：近两年中国话语在国外的认知度大幅提升，汉语拼音“中为洋用”正在成为英语圈国家的一种新现象。“春节”“气功”等中国传统文化类词汇知名度排前，“高铁”“支付宝”“网购”等新兴词汇、“中国梦”“一带一路”等新时代政治词汇获得较高关注。这说明()

①文化的价值取决于文化传播的广度和深度②中国传统文化是中国文化传播的主要内容③中外文化交流传播的形式和内容不断变化发展④科技发展和综合国力的提升有助于增强文化影响力

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

24. 在中华传统文化意义上，“家”与“国”从来都是一体，不可分割。从《礼记·大学》“修身齐家治国平天下”到范仲淹《岳阳楼记》“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的担负大任，从曹植“捐躯赴国难，视死忽如归”到文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的舍生赴死，从辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”到顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”的豪迈义气……展开古诗文的浩瀚长卷，我们读到的满是家与国的一体、个人前途与国家命运的同构共振。家国一体的思想()

①在不同的历史时期，有着共同的要求和不变的内涵
②植根于我们的文化传统，反映了民族共同的价值追求

③在世代相传中生生不息，是一种巨大的物质力量

④是整体意识在全民族得到普遍认同和升华的具体表现

A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ③④

25. 静止的时候，凝固着威严和庄重；走动的时候，流露出飘逸和洒脱。作为汉民族传统服饰，汉服交领右衽、系带宽袖，明显区别于其他民族的传统服饰，从黄帝到明末清初，一直保持着相对一致的风格和形制，被誉为“穿在身上的诗书礼乐”。透过汉服文化可以感悟到()

①一方水土养育一方文化②一个民族特有的审美情趣和价值观③文化对人们交往行为和交往方式的影响④传统文化具有鲜明的民族性和相对稳定性

A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ③④

26. 《论语》是儒家经典著作之一，其中一些经典名句至今仍家喻户晓，如“有朋自远方来，不亦乐乎”“四海之内皆兄弟也”“己所不欲，勿施于人”等。这表明()

①优秀的传统文化具有强大的生命力②传统文化是民族生存的基础③传统文化对人的发展都起积极作用④传统文化具有相对的稳定性

A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

27. 京剧演“技”，还是演“戏”？王国维说中国戏曲是“以歌舞演故事”，中国戏曲始终都在非常认真地描摹生活。“技”有独立的审美价值，但戏中之“技”从来不能脱离剧情和人物而存在。一旦“技”成了最高理想和唯一追求，戏剧就失去了灵魂。当“戏”被忽视，“技”就失去了存在的理由，更无法精进了。材料说明()

①文化具有相对独立性，“技”与“戏”可单独存在②精神活动离不开物质载体，“戏”决定着“技”的发展③“戏”是“技”存在和发展的前提，要丰富“戏”的内涵④要积极推动文化内容和形式的创新，既重“戏”又重“技”

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

28. 百年前，中国积贫积弱，先贤们开始探索救国救民的道路。有的提出“师夷长技以制夷”，有的提出“祖宗之制不可变”，在对“中学”“西学”的论争中，先贤们在文化冲突中获得主体高度自觉，并勇敢地挑起“向西方学习”的重担，最终选择了“德先生”“赛先生”。引领国人开启了中华民族伟大复兴的漫漫征程。这说明()

①思想运动往往催生社会变革，促进文化发展

②文化发展要不忘本来、吸收外来、面向未来

③文化具有多样性，要尊重认同中西方各种文化

④要用中华文化的包容性来同化一切西方文化

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

29. 传统中药一抓一大把，一熬一大锅。近年来出现的智慧中药房，利用互联网技术与医院门诊信息系统无缝对接，实时接收医院开出的处方，由专业药师完成调剂、煎煮、分包、快递送货上门等服务，为患者省去了排队、缴费、拿药和煎药的麻烦。这体现了()

①中医、西医在交流互鉴中博采众长、不断融合

②现代医学取代传统中医是大势所趋

③科技进步是推动中医药文化发展的重要因素

④创新是中医药文化富有生机与活力的重要保证

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

30. 2019年4月11日，教育部发布《禁止妨碍义务教育实施的若干规定》，明确规定校外培训机构不得有违反党的教育方针和社会主义核心价值观的培训内容，不得以“国学”为名，传授“三从四德”、占卜、风水、算命等封建糟粕。这是因为()

A. 社会主义核心价值观对个人成长起决定性作用
B. 封建糟粕作为腐朽文化，必须坚决抵制、依法取缔
C. “国学”作为传统文化，应予以继承和发展
D. 教育在人的教化和培育上扮演着重要的角色

二、论述题（本大题共3小题，共40.0分）

31. 阅读材料，完成下列要求。

2019年5月22日华为任正非接受了中国媒体的采访，就近期针对美国制裁华为的相关问题做出了回答。群访结束后，当日下午任正非再次接受了央视记者董倩的独家专访。采访期间任正非多次谈到了文化问题，他认为“唯有文化才能生生不息”。在提及中美贸易话题时，更是指出中美贸易根本的问题是教育水平，一个国家强大的基础在于文化素质的强大，美国不光在全球输出他的产品，也输出他的文化。他认为文化对一个国家、一个企业至关重要，文化才是根本层面的东西，是基因，是种子，物质

资源终会枯竭，唯有文化才能生生不息。一个国家强大的基础是什么？有硬件基础，比如说铁路、公路、交通设施、城市建设、自来水各个环节的硬件设施，硬件设施是没有灵魂的，灵魂在于文化、哲学、教育，在于人类文化素质，要用文化去熏陶人。

结合材料，运用“文化的社会作用”的相关知识，结合中美贸易战谈谈你对“唯有文化才能生生不息”的理解。

机”。“中国的第五大发明”。随着计算机技术的发展，珠算的计算功能逐渐被削弱，2001年，教育部颁发的《义务教育数学课程标准》中，珠算被取消。对于珠算的没落，有的人觉得可惜，建议让珠算回归小学课堂。打算盘有利于锻炼学生手指的灵活度，智力潜能。思维敏感度和空间想象能力，促进大脑发育。

反对珠算回归小学课堂者认为，它已经是一种过时的计算工具。从应用上来说，计算器比算盘更方便，现在的学生很容易掌握。况且，重学珠算的话会加重学生的负担，学生未必乐于接受。

专家认为，无论珠算是否能回归学校课堂，都应该开展保护非物质文化遗产的教育活动；有关机构要创新非物质文化遗产功能，赋予更多时尚元素，紧跟时代发展步伐；让非物质文化遗产一步一步走进人们的生活中。工作中。学习中，这是对历史负责，对未来负责。

结合材料，运用文化生活知识，指出教育在非物质文化遗产保护中应怎样发挥作用。

32. 中华文明、印度文明、阿拉伯文明和欧洲文明，是丝绸之路的四个极点。在古丝绸之路，不同国家、不同文明秉持开放、包容心态，对话沟通，彼此接纳，共同发展，形成了文化交流、文明互鉴的壮丽景观。今天，我们共建“一带一路”，必须着眼于沿线各国不同的历史文化宗教，充分发掘沿线国家深厚的文化底蕴，找准与沿线国家的合作契合点，通过加强文化交流与合作，增强互相信任、加深彼此感情，促进各国经济、政治、文化共同繁荣。

结合材料，运用文化多样性与文化传播的知识，说明我们应如何加强与“一带一路”沿线国家的文化交流。

33. 2013年12月4日，联合国教科文组织宣布，具有1800年历史的中国珠算项目被列入教科文组织人类非物质文化遗产名录。珠算是以算盘为工具进行数字计算的一种方法，被誉为“世界上最古老的计算