

# 北京师范大学广州实验学校 2020-2021 学年第一学期

## 12 月考试高二语文问卷

命题人：梁琅 审题人：郑宗敬

本试卷共 8 页，23 题，满分 150 分，考试用时 150 分钟

### 一、现代文阅读(35 分)

#### (一)现代文阅读 I(本题共 5 小题，19 分)

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

##### 材料一：

在《论语》里孔子被描写成一个教育家。从某种观点看来，也的确如此。他期望他的弟子成为对国家、对社会有用的“成人”（《论语·宪问》），所以教给他们以经典为基础的各门知识。作为教师，他觉得他的基本任务，是向弟子们解释古代文化遗产。《论语》记载，孔子说他自己“述而不作”（《论语·述而》），就是这个缘故。不过这只是孔子的一个方面，他还有另一方面，这就是，在传述传统的制度和观念时，孔子给予它们的解释，是由他自己的道德观推导出来的。例如在解释“三年之丧”这种古老的礼制时，孔子说：“子生三年，然后免于父母之怀。夫三年之丧，天下之通丧也。”（《论语·阳货》换句话说，儿子的一生，至少头三年完全依赖父母，因此父母死后他应当以同样长的时间服丧，表示感恩。还有在讲授经典时，孔子给它们以新的解释。例如讲到《诗》，他强调它的道德价值时说：“《诗》三百，一言以蔽之，曰‘思无邪’。”（《论语·为政》）这样一来，孔子就不只是单纯地传述了，因为他在“述”里“作”出了一些新的东西。

这种以“述”为“作”的精神，被后世儒学传之永久，经书代代相传时，他们就写出了无数的注疏。后来的《十三经注疏》，就是用这种精神对经书原文进行注释而形成的。

（摘编自冯友兰《孔子：第一位教师》）

##### 材料二：

“述”的内涵非常丰富。《说文解字》将“述”解释为“循”：在现代汉语中，“述”可以理解为“叙述”“陈述”“讲述”“论述”或“阐述”等等。

在《中庸》中，儒家德性“孝”的定义和“述”是相关的。《中庸》：“夫孝者，善继人之志，善述人之事者也。”如果我们将“孝”的这种解释和孔子在《论语·述而》第一章中的自我描述联系起来，“述”的深层含义便跃然纸上，也就是“述”表达了“孝”的德性。

孔子践履“孝”这种德性的对象是天。《论语·八佾》讲到，“天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎”。孔子道德追寻的是天的使命。对于孔子而言，他的工作就是传天道，兴天道。在《论语·阳货》第十八章中，孔子说他想再说话，但是他的弟子子贡说：“子如不言，则小子何述焉？”孔子回答：“天何言哉！四时行焉，百物生焉。天何言哉！”从这段话中可以得出

两点：第一，孔子述的是天道，天是最终的创造者；第二，孔子认为自己是天道的述者，子贡则将自己看作是孔子思想的述者。孔子践履德性的活动表达了对天的“孝”，而子贡践履德性的活动则表达了对孔子的“孝”。

因此，孔子将他对经典的传承比作一个孝子做的事情。儿子对父亲最大的孝是对父亲志向、事业、梦想的继承、实现和发扬光大。同样孔子述的天道也是对天的孝。对于孔子而言，他的智力活动是恢复天道，这就是对天尽孝。在孔子那里，“孝”的含义涉及了延续文化传统和历史传承的义务。

孔子不是唯一把哲学活动与“孝”联结起来的人。孔子与柏拉图早期的作品《游叙弗伦》对“孝”的定义殊途同归。苏格拉底的诘问对象游叙弗伦得出“孝”是公正的一部分，“孝”是人类对上帝的侍奉。苏格拉底认为自己的哲学活动就是对神灵的侍奉，自己的问答法就是对神灵的侍奉。基于苏格拉底对上帝侍奉的论证，苏格拉底提供的答案就是进行哲学活动是对上帝真正的“孝”。对哲学活动与孝的密切联系，亚里士多德也有所表述。他在《尼各马可伦理学》中说，“孝”要求更加尊重真理而不是尊重你的朋友。他认为“孝”的对象是真理，而不是上帝。践行“孝”这一德性活动是追求哲学的严肃义务，因为追寻哲学是为了探寻真理。

孔子、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德都把哲学活动和“孝”联结起来，尽管每一个人对“孝”的理解不同，这也反映了他们做哲学的方法不同。苏格拉底通过诘问的方式审查人的信念：亚里士多德更多地是通过对前人理论的考察、批判发现真理：孔子则认为从事“孝”的活动就是对天道的传承。

(摘编自余纪元金小燕韩燕丽《“述而不作”何以成就孔子?》)

### 材料三：

“述而不作”的信条影响深远，达两千年之久，成为风气。自孔子以后，儒家教育多遵从这一原则，以传授、注解经典为己任。要从事这一学问，必然熟记经文才能言而有据。因而，熟记经典成为学生的基本功。

孔子教育弟子是为了让他们从政，用子夏的话说是“学而优则仕”(《论语·子张》)。隋唐以后，科举盛行，官方明确规定了读书人的出路，只有为官一途。学校成为向科举输送考生的途径之一。科举使用八股文体，专以四书五经命题，以儒家经典考学生，答案阐释以经典为准，不允许有超出范围的见解。

可以说，孔子“述而不作”的信条，使得他在教学中有偏重继承、轻视创新的倾向；伦理关系与师生关系的结合，造成学生对教师的依赖，这使人们从青少年时代起就减少或部分失去了探索未知的兴趣。这样使得传统教育以教师解释、学生背诵为基本方式，因循以往，缺乏创新精神。

(摘编自李杨《“述而不作”与传统教育》)

### 1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是(3分) ( )

- A. 《论语》中虽然记录孔子说自己“述而不作”，其实孔子在传述文化遗产的同时，也“作”了一些新的东西，后孔子时代的儒学都长期传承并发展着这种精神。
- B. “述而不作”中的“述”内涵非常丰富，在古代辞书中解释为“循”，但在现代汉语中这一

含义被“叙述”“陈述”“讲述”“论述”或“阐述”等含义所取代。

C. 在儒家经典著作《中庸》一书中，认为“孝”应包括“善述人之事也”，也就是说，“述而不作”中的“述”与“孝”是统一的，这种理解恰好切合孔子的观点。

D. “述而不作”的信条，后来成为儒学教育的一条重要原则，熟记经典成为学生的基本功，这一传统一直影响到后来的科举考试，并且命题答案均以四书五经为限。

2. 根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是(3分) ( )

A. 作为第一位教师，孔子期望把学生培养成对国家和社会有用的人：作为伟大的思想家，他认为从事“孝”的活动是对天道的传承。

B. 孔子认为，儿子出生的头三年完全依赖父母，故父母死后孩子应以同样的时长服丧以表感恩，于是提出了“三年之丧”的礼制。

C. “孝”在儒家思想学说中占有着重要的地位，在孔子看来，“孝”不仅限于父母，也体现在对历史的传承和对文化传统的延续。

D. 孔子、柏拉图、苏格拉底、亚里士多德等人都将哲学活动与“孝”联结起来，因做哲学的方法不同，对“孝”的理解也有差异。

3. 下列说法中，可以作为论据来支撑材料二主要观点的一项是(3分) ( )

A. “上帝为每个人灵魂提供了选择机会：或是拥有真理，或是得到安宁。你可以任选其一，但不能兼而有之。”

B. “倘若没有天地，哪里会有人类生存发展的空间。因此，敬天祈福正是对天地自然献上的一份崇高敬意。”

C. “优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”

D. “孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。五者备矣，然后能事亲。”

4. 材料二在论证上有哪些特点?请简要说明。(4分)

5. 对影响两千年之久的孔子“述而不作”的信条，你是如何看待的?请结合材料谈谈你的认识。(6分)

(二) 现代文阅读 II(本题共 4 小题，16 分)

阅读下面的诗歌，完成 6~9 题。

## 复活的土地

艾青

腐朽的日子  
早已沉到河底，  
让流水冲洗得  
快要不留痕迹了：

河岸上  
春天的脚步所经过的地方，  
到处是繁花与茂草：  
而从那边的丛林里  
也传出了  
忠心于季节的百鸟之  
高亢的歌唱。  
播种者呵  
是应该播种的时候了，  
为了我们肯辛勤地劳作  
大地将孕育  
金色的颗粒。  
就在此刻，  
你——悲哀的诗人呀，  
也应该拂去往日的忧郁，  
让希望苏醒在你自己的  
久久负伤着的心里：  
因为，我们的曾经死了的大地，  
在明朗的天空下  
已复活了！  
苦难也已成为记忆，  
在它温热的胸膛里  
重新漩流着的  
将是战斗者的血液。

1937年7月6日，沪杭路上。

6. 下列对本诗相关内容的理解，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “腐朽的日子/早已沉到河底”，作品开篇语出惊人，腐朽的生活即将结束，表达了对民族美好的未来充满信心。
- B. “春天的脚步所经过的地方/到处是繁花与茂草”，通过写河岸上欣欣向荣的春景，表达对民族觉醒的乐观态度。
- C. “播种者呵/是应该播种的时候了”，诗人呼吁播种者及时播种，就是呼吁人民大众为了民族的复兴而奋起抗争。
- D. “在它温热的胸膛里/重新漩流着的/将是战斗者的血液”，写出了诗人为了民族的奋起不惜献出自己生命的决心。

7. 下列对本诗艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 整首诗的语言是素净的、庄重的，虽然没有用到形容词，但却让读者强烈地感受到震撼心魄

的艺术魅力。

B. “为了我们肯辛勤地劳作/大地将孕育/金色的颗粒”，运用比喻的手法，暗示大地即将复活，照应标题。

C. 第二节运用了视听结合的手法，生动形象地写出了诗人看到春天到来大地充满生机时的激动与喜悦。

D. “就在此刻/你——悲哀的诗人呀”，通过声音的延长，节奏的变化，情感得到释放，增强了抒情效果。

8. 如何理解“你——悲哀的诗人呀，也应该拂去往日的忧郁”两句诗的含意?(4分)

9. 法国散文家蒙田把预兆或预言称为“内心骚动的影像”和“神圣的灵感”，艾青也说“预言是‘照亮灵魂的火花’”。有人说艾青就是一个伟大的“预言家”。本诗以“复活的土地”为题，有何妙处?请结合诗歌简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

(杜)中立，字无为，以荫历太子通事舍人。开成初，文宗欲以公主降士族，谓宰相曰：“民间修昏姻不计官品而上阀阅，我家二百年天子，顾不及崔、卢耶？”诏宗正卿取世家子以闻。中立及校书郎卫沫得召见禁中，拜著作郎。月中，迁光禄少卿、驸马都尉，尚真源长公主。中立数求自试愤愤不乐因言朝廷法令备具吾若不任事何赖贵戚挠天下法耶帝闻异之转太仆卫尉二少卿历左右金吾大将军。

京师恶少优戏道中，具骑唱珂卫，自谓“卢言京兆”，驱放自如。中立部从吏捕系，立槌死。迁司农卿。绳吏急，反为中伤，左徙庆王傅。久之，复拜司农卿，入谢，帝曰：“卿用法深，信乎？”答曰：“穀下百司养名不肯事，如司农尤从剧。陛下无遽信流言，假臣数月，事可济。”帝许之。初，度支度六宫餼钱移司农，司农季一出付吏，大吏尽举所给于人，权其子钱以给之，既不以时，黄门来督责慢骂。中立取钱纳帑舍，率五日一出，吏不得为奸，后遂以为法。加检校右散骑常侍。京兆尹缺，宣宗将用之，宰相以年少，欲历试其能，更出为义武节度使。旧徭车三千乘，岁挽盐海濒，民苦之。中立置“飞雪将”数百人，具舟以载，自是民不劳，军食足矣。大中十二年，大水泛徐、兖、青、郛，而沧地积卑，中立自按行，引御水入之毛河，东注海，州无水灾。卒，年四十八，赠工部尚书。中立居官精明，吏下寒栗畏伏。中虽坐累免，及复用，亦不为宽假。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分) ( )

A. 中立数求自试/愤愤不乐/因言朝廷/法令备具/吾若不任/事何赖贵戚挠天下法耶/帝闻异之/转太仆少卿/历左右金吾大将军/

B. 中立数求自试/愤愤不乐/因言/朝廷法令备具/吾若不任事/何赖贵戚挠天下法耶/帝闻异之/转太仆少卿/历左右金吾大将军/

C. 中立数求/自试愤愤不乐/因言/朝廷法令备具/吾若不任/事何赖贵戚桡天下法耶/帝闻异之/  
转太仆少卿/历左右金吾大将军/

D. 中立数求/自试愤愤不乐/因言朝廷/法令备具/吾若不任事/何赖贵戚桡天下法耶/帝闻异之/  
转太仆少卿/历左右金吾大将军/

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 字是在本名之外另取的与本名意思有一定关联的名字，字与名的意思不得相反。
- B. 门荫指子孙因先辈有功而获得人仕的权利，是除科举考试之外人仕的一条途径。
- C. 司农即司农寺，古代官署名，掌粮食积储、仓廩管理等事务，长官为司农寺卿。
- D. 六宫指天子的正寝和五处燕寝，即皇后和妃嫔的住处，也可用于指皇后和妃嫔。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 杜中立执法严明，重惩不羁恶少。他执法严格，皇帝也有所耳闻；有京城恶少在路上耍杂戏，言行不羁，他派随从官吏前去抓捕，并处死恶少。
- B. 杜中立实施新规，防止官员舞弊。有官员舞弊，挪用款项，六宫的饭食钱不能及时下发，他将相关款项收归钱库，及时发放，解决了这一问题。
- C. 杜中立以船代车，减轻百姓之苦。他任义武节度使时设置“飞雪将”，以船运输物资，改变了徭役耗费大量人力物力的状况，减轻了百姓负担。
- D. 杜中立妥善治水，保障治所安全。大中十二年，大水泛滥，多地发生水灾，他亲自巡视，运用导引之法治水，使徐、兖、青、郓四州皆免遭水灾。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

(1) 陛下无遽信流言，假臣数月，事可济。（4分）

(2) 中虽坐累免，及复用，亦不为宽假。（4分）

14. 杜中立受文宗召见。升任驸马都尉、娶到真源长公主的原因有哪些？请简要说明。（3分）

(二) 古代诗歌阅读(本题共 2 小题，9 分)

阅读下面的这首唐诗，完成 15~16 题。

江上

杜甫

江上日多雨，萧萧荆楚秋。

高风下木叶，永夜揽貂裘。

勋业频看镜，行藏独倚楼。

时危思报主，衰谢不能休。

[注]这首诗为杜甫五十五岁滞留夔州时所作。据《战国策·秦策》载，苏秦游说秦王“书十上而不行，黑貂之裘敝，黄金百斤尽，资用乏绝，去秦而归”。

15. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 首联点明了时令，突出风雨凄冷，奠定了全诗的感情基调：“荆楚”二字暗含飘零之意。
- B. 颔联“永夜”表明了深秋时节白天、黑夜的时长变化，“揽貂裘”则表现了天气的寒冷。
- C. “频看镜”“独倚楼”等细节描写生动表现了作者对自己年事已高，却功业未成的无奈。
- D. 时局危急的背景下，诗人年老体衰，漂泊江上，但报效国家的信念却没有因此而改变。

16. “高风下木叶”一句有怎样的作用?请结合全诗简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《赤壁赋》中以月亮作比,描写世间万物变化的规律的句子是:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”。

(2)巧用修辞,能使诗句灵动,达意更深。李白的“我寄愁心与明月,随风直到夜郎西”(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)运用拟人手法,表达了对友人不幸遭贬的关怀;文天祥的“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”(《过零丁洋》)巧用比喻,把个人遭遇和国家命运紧密结合在一起。

(3)陆游在《游山西村》一诗中,表现农家热情好客的淳朴性格的诗句是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

①中秋前后是北平最美丽的时候。天气正好不冷不热,昼夜的长短也划分得平匀。没有冬季从蒙古吹来的黄风,也没有伏天里挟着冰雹的暴雨。天是那么高,那么蓝,那么亮,好像是含着笑告诉北平的人们:在这些天里,大自然是不会给你们什么威胁与损害的。西山北山的蓝色都加深了一些,每天傍晚还披上各色的霞帔。

②在太平年月,街上的高摊与地摊,和果店里,都陈列出只有北平人才能一一叫出名字来的水果。各种各样的葡萄,各种各样的梨,各种各样的苹果,已经叫人够看够闻够吃的了,偏偏又加上那些又好看好闻好吃的北平特有的葫芦形的大枣,清香甜脆的小白梨,像花红那样大的白海棠,还有只供闻香儿的海棠木瓜,与通体有金星的香槟子,再配上为拜月用的,贴着金纸条的枕形西瓜,与黄的红的鸡冠花,可就使人顾不得只去享口福,而是已经辨不清哪一种香味更好闻,哪一种颜色更好看,微微地有些醉意了!

③那些水果,无论是在店里或摊子上,①\_\_\_\_\_,有的摆成放着香气的立体的图案画,使人感到那些果贩都是些艺术家,他们会使美的东西更美一些。况且,②\_\_\_\_\_!他们精心地把摊子摆好,而后用清脆的嗓音唱出有腔调的“果赞”：“唉——一毛钱儿来耶,你就挑一堆我的小白梨儿,皮儿又嫩,水儿又甜,没有一个虫眼儿,我的小嫩白梨儿耶!”歌声在香气中颤动,使人们的脚步放慢,听着看着嗅着北平之秋的美丽。

18. 文中第①段使用了哪些修辞手法(3分) ( )

- A. 比拟、比喻、夸张 B. 比拟、比喻、排比 C. 对偶、借代、排比 D. 对偶、借代、夸张

19. 文中画波浪线的句子可改写成:“各种各样的葡萄、梨、苹果,已经叫人够看够闻够吃的了。”从语义上看二者基本相同,但原文表达效果更好,为什么?(4分)

20. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 10 个字。(4 分)

21. 下面文段有四处语言表达的问题，请指出有问题句子的序号并做修改，使语言表达准确流畅。(4 分)

①近年来，我国不少城市控烟力度加强，公共场所吸烟现象得到有效遏制。②根据调查数据显示，北京公共场所违法吸烟现象的比率由 34.4% 下降到 4.9%。③不过，各地监督违法吸烟仍主要依靠公共场所工作人员和其他公众。④为了弥补传统控烟手段的不足，⑤近日，深圳启动“电子眼”控烟试点。⑥深圳市控烟办选取禁烟区域测试点安装控烟环境监测器，24 小时监控公共场所吸烟行为。⑦从某种程度上说，控烟环境监测器是一种“控烟神器”，可以有效防止在禁烟区域内违法吸烟。⑧从提升城市文明、捍卫法制公信、保护公众健康等角度来说，各地都应采用“电子眼”控烟措施。

22. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过 50 个字。(5 分)

2019 年 12 月 16 日 15 时 22 分，我国在西昌卫星发射中心用长征三号乙运载火箭，以“一箭双星”方式成功发射第五十二、五十三颗北斗导航卫星。经过 3 个多小时的飞行后，卫星顺利进入预定轨道，后续将进行在轨测试，适时入网提供服务。至此，所有中圆地球轨道卫星全部发射完毕，标志着北斗三号全球系统核心星座部署完成，这将进一步提升系统服务性能和用户体验，为实现全球组网奠定坚实基础。

#### 四、作文(60 分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的作文。(60 分)

近日，四川某地的李大爷为了看病，和老伴转了好几趟车终于赶到某知名医院，却被告知医院为节约成本、提高效率已取消了现场挂号服务，就医需要“网上预约”。这对许多年轻人来说易如反掌，对于老年人却是难事，取消现场挂号让“慢了一拍”的一些老人求医问药很是受阻。

在“快一拍”的信息化、智能化社会中，有很多事情让“慢了一拍”的群体只能“望网兴叹”。

针对这种现象，你有怎样的感悟和思考？请结合材料内容及含义，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。