

北京师范大学广州实验学校 2020-2021 学年第一学期 12 月检测

九年级语文问卷

命题人：植旭秀 审题人：唐育红

本试卷共 8 页，共 22 小题，满分 120 分。考试用时 120 分钟。

【注意事项】

1. 答卷前，考生务必在答题卡上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的考生号、姓名；同时填写考点考场号、座位号，再用 2B 铅笔把对应这两个号码的标号涂黑。
2. 选择题的答案用 2B 铅笔把答题卡上选择题答题区中对应题目选项的答案信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案；答案不能写在试题上。
3. 非选择题答案必须用黑色字迹的钢笔或签字笔写在答题卡各题目指定区域内的相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案，改动后的答案也不能超出指定的区域；不准使用铅笔、圆珠笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
4. 考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分 积累与运用（共 24 分）

一、（5 小题，16 分）

1. 下列加点字的注音**两两相同**的一项是（ ）（3 分）

- A. 字帖 / 妥帖 妖娆 / 饶有兴趣
- B. 勾当 / 勾引 旁鹜 / 趋之若鹜
- C. 滑稽 / 稽首 发髻 / 间不容发
- D. 黄晕 / 晕车 刻薄 / 恪尽职守

2. 下列各组词语中汉字书写完全**正确**的一项是（ ）（3 分）

- A. 阴晦 诲人不倦 与日俱增 郑重其是
- B. 恣睢 关关雎鸠 孜孜不倦 走投无路
- C. 门槛 衣衫褴褛 遁入空门 气概非凡
- D. 取缔 根深蒂固 不功自破 前仆后继

3. 依次填入下列句子横线处的词语，最**恰当**的一项是（ ）（3 分）

中国民族乐器历史悠久，_____，经过漫长的历史阶段，中国的“吹、打、弹、拉”四大类乐器逐渐形成，乐器的音质不断提高，并取得了_____的成就。中国是一个有着“礼乐”传统的国家，“乐”的精神是“和”，“礼”的精神是“序”，“乐”和“礼”_____。而乐器作为“礼乐”制度的产物，其映射出来的“和”文化最为显著。

- A. 源远流长 驰名中外 相得益彰
- B. 源源不绝 举世瞩目 相辅相成
- C. 源源不绝 驰名中外 相得益彰
- D. 源远流长 举世瞩目 相辅相成

4. 下列句子中，**没有**语病的一项是（ ）（3分）

- A. 我校采取了各种预防措施，防止师生不患春季流感，确保全校师生健康安全。
- B. 所有学校都要关爱留守儿童，利用一切契机激励他们，锻炼他们，培养他们自立自强。
- C. 为了营造良好的安全环境，各级部门切实加强安全生产执法检查和应急管理工作水平。
- D. 10月23日是世界读书日，各地读者纷纷来到图书馆、书店等地，阅读图书，品味书香。

5. 阅读下面材料，按要求作答。（4分）

小小厨房，不仅能让我们品尝美食，更能让我们看到不同民族之间的文化差异。中国菜讲究好看好吃，眼福口福都要享受；而德国人却注重科学与营养，不但蔬菜常常生着吃，有时连肉馅也生着吃。中国菜讲究刀工。简单的菜刀和砧板，可将原材料切成各种形状，大小、厚薄、粗细均匀；而进了德国人厨房，简直就是进了厨具展览室。德国主厨们都有特定的工具，目的就是省时省力。中国菜注重经验传承，讲究分寸火候；而德国人却注重科学理性，他们做菜所用的配料要精确到“克”……

(1) 请用一句话概括以上内容。不超过20字。（2分）

(2) 根据材料内容，以“中国菜”为描述对象，运用一种修辞方法，写一句话。（2分）

二、（1小题，8分）

6. 古诗文默写。（8分）

(1) 根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答）（4分）

① 沉舟侧畔千帆过，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

② _____，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

③ 欲渡黄河冰塞川，_____。（李白《行路难》）

④ _____，一览众山小。（杜甫《望岳》）

⑤ 潮平两岸阔，_____。（王湾《次北固山下》）

⑥ _____，山雨欲来风满楼。（许浑《咸阳城楼》）

(2) 根据语境，在横线上填入最恰当的古诗文名句。（4分）

徜徉于古代诗歌长廊，展现在面前的是一座座人生丰碑。

《己亥杂诗》中“① _____，_____”抒发龚自珍无私奉献的真挚情怀；《左迁蓝关示侄孙湘》中“② _____，_____”沸腾着韩愈坚持除弊的满腔热血……这些诗句无不激励着我们在人生路上奋勇前进。

第二部分 阅读与鉴赏（共 46 分）

三、（5 小题，18 分）

阅读下面的文段，完成 7~9 题。（10 分）

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

——节选自欧阳修《醉翁亭记》

【乙】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

——节选自张岱《湖心亭看雪》

7. 选出下列同组的加点词意义相同的一项（ ）（3 分）

- | | | | |
|-----------|----------|----------|----------|
| A. 山之僧智仙也 | 属予作文以记之 | B. 而年又最高 | 望之蔚然而深秀者 |
| C. 是日更定矣 | 湖中焉得更有此人 | D. 太守自谓也 | 太守谓谁 |

8. 把下面的句子翻译成现代汉语。（4 分）

- (1) 望之蔚然而深秀者，琅琊也。
- (2) 雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。

9. 下面对两篇选文的理解，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 【乙】文“问其姓氏，是金陵人”，点明客为“金陵人”，暗示着作者的故国之思。
- B. 【甲】【乙】两文都是由远及近地描写景物，给人以身临其境、逐渐拉近的镜头感。
- C. 【甲】【乙】两位作者面对不同的人生际遇，均能沉浸于自然来取悦自己并享受当下生活。
- D. 【甲】【乙】两段文字都运用了白描的手法，不渲染不雕饰地描绘出朴素自然的山水画卷。

10. 阅读下面文段，然后回答问题。（4 分）

亭以雨名，志①喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也。周公得禾，以名其书；汉武得鼎，以名其年；叔孙胜敌，以名其子。其喜之大小不齐，其示不忘一也。

予至扶风②之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种木，以为休息之所。是岁之春，雨麦于岐山③之阳，其占为有年④。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭⑤于野，忧者以喜，病者以愈，而吾亭适成。

【注释】①志：记。②③扶风、岐山：均为地名，在今陕西境内。④有年：指丰收。

⑤忭：高兴、快乐。

(1) 请解释下列加点词的意思。(2分)

①越三月

②乙卯乃雨

(2) 这篇散文表现了作者怎样的思想感情?(2分)

11. 阅读下面诗歌，然后回答问题。(4分)

商山早行(温庭筠)

晨起动征铎，客行悲故乡。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

槲叶落山路，枳花明驿墙。

因思杜陵梦，凫雁满回塘。

(1) 诗中除了“晨起”一词表现了早行之外，还有哪三个词语也表现了早行?(1分)

(2) 尾联“因思杜陵梦，凫雁满回塘”表现了诗人怎样的感情?请结合诗句简要分析。(3分)

四、(9小题，28分)

(一) 阅读下面的文段，完成12—15题。(13分)

广式“叹早茶”风靡全国

清晨的茶楼酒店，人头涌动。伴随着“一盅两件”氤氲的香气，老广们开始了一天的生活。

“饮咗茶未啊”(饮早茶了没有)，是老广们打招呼最常用的话语。饮早茶，在广州人的意识中，不仅仅是品茗而已，还包含着丰富的社会生活内容。

在茶楼，经常能看到的场景是一家大小围坐一桌，大人们谈天说地，小孩子也怡然自乐。在虾饺、艇仔粥、烧卖、酱蒸凤爪热气腾腾的香味中，一家人其乐融融，亲族间的感情得到维系和升华。

广州作为千年商都，商业贸易极其发达。改革开放以来，随着广州经济社会快速发展，饮早茶的文化不但没有消失，反而越来越成为广州人生活的重要组成部分。茶楼成为许多商务人士交流信息、共商合作的地方。“为名忙，为利忙，忙里偷闲，饮杯茶去”，这就是广式早茶文化背后的精妙之处——几笼点心下肚，茶杯一碰，往往一单生意便谈成了。生意人把茶楼当作商谈重地，普通人则在此纾解压力。每天早晨，不用赶着上班的广州人会买一份报纸。轻轻松松地走进茶楼，要一壶茶，买两样小点心，即广州人常说的“一盅二件”，边吃边看报，或者约一两个好友，叫几样点心，边吃边聊，日子过得悠然自得。

如今，随着广州人与全国、全世界的交流不断增强，饮早茶这一饮食方式已传到大江南北。“是什么让我看到周末早晨10点前的大阳?是为了不排队吃上点都德。”一位上海市民在美食点评网站上留言。广州的“老字号”纷纷走出广州，开至其他城市，并得到当地人的喜爱。

在广州的茶楼叹完早茶后，经常能听到的一句话是“唔该打包”，即“麻烦帮我打包”。这便是广州饮食文化中独树一帜的“打包文化”。

在中国，“打包”的行为普遍被认为最早是在广州出现的。20世纪80年代以来，广州作为改革开放的前沿阵地，市场经济走在全国前列。作为一座以商贸而著称的城市，广州人明白实用、舒适、不铺张浪费的意义，“低调而务实”的基因，根植在广州人的骨子当中。

学者高旭正认为，商贸活动中的平等、公平、讲求实惠等意识，也在饮食习惯上得到反映。如一般广州人在筵席上从不强人喝酒，宴客菜肴大多以适量有度为好等等。广州人的这种丰俭有度、不尚奢华的务实食风，正是现代社会文明发展的必然结果。

在这样的背景下，广州人在餐桌上形成了“打包”的习惯，并发展成为其独有的文化，潜移默化地影响着“东南西北中，发财到广东”的人群。逐渐地，这一餐桌上的文明，也随着“埋单”“AA”等说法，一同传播至全国各地，对其他地方的饮食方式、生活方式产生深远影响。

难怪易中天在《读城记》这么描述：“广州人或广东人的生活方式和生存方式，已越来越成为内地人们的仿效对象。这些影响远不止于生活方式，而是直接影响到思维方式和思想方法。”

【链接一】根据《广州丛书·白鹤潭蛙说荔湾》叙述，饮早茶的来源要追溯到咸丰同治年间。当时广州有一种名为“一厘馆”的馆子，门口挂着写有“茶话”二字的木牌，供应茶水糕点，设施简陋，仅以几把木桌木凳迎客，聊供路人歇脚谈话。后来出现了茶居，规模渐大，变成茶楼，此后广州人上茶楼饮早茶蔚然成风。

既名为“早茶”，茶水便自然是早茶中不可缺少的一部分。早茶的茶水常见的有铁观音、普洱茶、菊普茶、红茶、乌龙茶。茶点分为干湿两种，干点有烧卖、粉果、包子、酥点等，湿点则有粥类、肉类、龟苓膏、豆腐花等。其中最具特色的虾饺、干蒸、牛肉烧卖、酥皮蛋挞、肠粉、各色粥点等，是各地游客到广州品尝早茶茶点的不二之选。

【链接二】18世纪的英国人一天只吃早点和晚餐，贵族一般要在晚上8点后才用晚膳。公爵夫人常常在下午四五点钟，命女仆备一壶茶、几片烤面包和奶油、黄油送到她房间去，吃得甚是惬意。渐渐地，公爵夫人在每天下午四点广邀三五知己，一同品啜，以上等瓷质餐具盛装的加入奶和糖的红茶，配以精致的饼干和小蛋糕，同享轻松惬意的午后时光。没想到一时之间在当时的贵族社交圈内成为风尚，而逐渐普及到平民阶层。直至今日，这已然形成一种优雅自在的下午茶文化，也成为正统的“英国红茶文化”，也就是所谓的“维多利亚下午茶”的由来。

12. 下列关于广州人早茶“包含着丰富的社会生活内容”的表述，符合文意的一项是（ ）（3分）

- A. 一家大小围坐在茶楼喝茶，谈天说地，亲族间的感情得到维系和升华。
- B. 商务人士在茶楼喝茶，他们交流信息、共商合作大事，做到名利双收。
- C. 不用赶上早班的人必定会买上一份报纸进茶楼，一盅两件，边看边吃。
- D. 二三知己好友为了纾解压力，相聚在酒楼，边吃边聊，过得悠然自得。

13. 下列对餐桌上“打包”行为相关内容的理解和分析，不符合文意的一项是（ ）（3分）

- A. “打包”行为是广州人把商贸活动中的某些意识反映到饮食习惯上的行为。
- B. 广州人的“打包”行为是一种低调、务实的行为，是现代文明发展的产物。
- C. 广州人的“打包”行为是一种独有的文化，各地到广州谋生的人争相仿效。
- D. “打包”行为从广州传播到全国各地，其影响远不止饮食方式、生活方式。

14. 广式早茶与英式下午茶的区别有哪些？请结合文本分点陈述。（3分）

15. 为什么“广式‘叹早茶’”会风靡全国？请结合文本分点概述。（4分）

(二) 阅读下面文字，完成 16-20 题。(15 分)

心与手 (欧·亨利)

在丹佛车站，一帮旅客拥进开往东部方向的 BM 公司的快车车厢。在一节车厢里坐着一位衣着华丽的年轻女子，身边摆满有经验的旅行者才会携带的豪华物品。在新上车的旅客中走来了两个人。一位年轻英俊，另一位则脸色阴沉。他们被手铐铐在一起。

两个人穿过车厢过道，一张背向的位子是唯一空着的，而且正对着那位迷人的女人。他们就在这张空位子上坐了下来。年轻的女子看到他们，即刻脸上浮现出妩媚的笑颜，圆润的双颊也有些发红。接着只见她伸出那戴着灰色手套的手与来客握手。她开口说话的声音听上去甜美而又舒缓，让人感到她是一位爱好交谈的人。

她说道：“噢，埃斯顿先生，怎么，他乡异地，连老朋友也不认识了？”

年轻英俊的那位听到她的声音，立刻强烈地一怔，显得局促不安起来，然后他用左手握住了她的手。

“费尔吉德小姐，”他笑着说，“我请求您原谅我不能用另一只手握手，因为它现在正派用场呢。”

他微微地提起右手，只见一副闪亮的“手铐”正把他的右手腕和同伴的左手腕扣在一起。年轻姑娘眼中的兴奋神情渐渐地变成一种惶惑的恐惧。脸颊上的红色也消退了。她不解地张开双唇，力图缓解难过的心情。埃斯顿微微一笑，好像是这位小姐的样子使他发笑一样。他正要开口解释，他的同伴抢先说话了。这位脸色阴沉的人一直用他那锐利机敏的眼睛偷偷地察看着姑娘的表情。

“请允许我说话，小姐。我看得出您和这位警长一定很熟悉，如果您让他在判罪的时候替我说几句好话，那我的处境一定会好多了。他正送我去内森维茨监狱，我将因伪造罪在那儿被判处 7 年徒刑。”

“噢，”姑娘舒了口气，脸色恢复了自然，“那么这就是你现在做的差事，当个警长。”

“亲爱的费尔吉德小姐，”埃斯顿平静地说道，“我不得不找个差事做。钱总是生翅而飞的。你也清楚在华盛顿是要有钱才能和别人一样地生活。我发现西部有个赚钱的好去处，所以——，当然警长的地位自然比不上大使，但是——”

“大使，”姑娘兴奋地说道，“你可别再提大使了，大使可不需要做这种事情，这点你应该知道的。你现在既然成了一名勇敢的西部英雄，骑马，打枪，经历各种危险，那么生活也一定和在华盛顿时大不一样。你可再也不和老朋友们一道了。”

姑娘的眼光再次被吸引到了那副亮闪闪的手铐上，她睁大了眼睛。

“请别在意，小姐，”另外那位来客又说道，“为了不让犯人逃跑，所有的警长都把自己和犯人铐在一起，埃斯顿先生是懂得这一点的。”

“要过多久我们才能在华盛顿见面？”姑娘问。

“我想不会是马上，”埃斯顿回答，“我想恐怕我是不会有轻松自在的日子过了。”

“我喜爱西部，”姑娘不在意地说着，眼光温柔地闪动着。看着车窗外，她坦率自然，毫不掩饰地告诉他说：“妈妈和我在西部度过了整个夏天，因为父亲生病，她一星期前回去了。我在西部过得很愉快，我想这儿的空气适合于我。金钱可代表不了一切，但人们常在这点上出差错，并执迷不悟地——”

“我说警长先生，”脸色阴沉的那位粗声地说道，“这太不公平了，我需要喝点酒，我一天

没抽烟了。你们谈够了吗?现在带我去抽烟室好吗?我真想过瘾。”

这两位系在一起的旅行者站起身，埃斯顿脸上依旧挂着迟钝的微笑。

“我可不能拒绝一个抽烟的请求，”他轻声说，“这是一位不走运的朋友。再见，费尔吉德小姐，工作需要，你能理解。”他握手告别。

“你现在去不了东部太遗憾了。”她一面说着，一面重新整理好衣裳，恢复起仪态，“但我想你一定会继续旅行到内森维茨的。”

“是的，”埃斯顿回答，“我要去内森维茨。”

两位来客小心翼翼地穿过车厢过道进入吸烟室。

另外两个坐在一旁的旅客几乎听到他们的全部谈话，其中一个说道：“那个警长真是条好汉，很多西部人都这样棒。”

“如此年轻英俊的小伙子就担任一个这么大的职务，是吗?”另一个问道。

“年轻?”第一个人大叫道，“为什么你觉得年轻的那个是警长?噢!你真的看准了吗?我是说——你见过把犯人铐在自己右手上的警官吗?”

16. 小说第一段对三位人物依次出场主要进行了人物的外貌神态描写，却不点明人物的具体身份，作者的用意是什么? (2分)

17. 文中费尔吉德小姐的表情丰富多变，请细心观察、思考，并填写以下表格。(3分)

原文语句	心情	原因
脸上浮现出妩媚的笑颜，圆润的双颊也有些发红。	①	遇见多年的老朋友
脸颊上的红色也消退了。她不解地张开双唇。	②	以为朋友是被铐住的犯人
姑娘舒了口气，脸色恢复了自然。	轻松	③

18. 小说中写道：“那个警长真是条好汉，很多西部人都这样棒。”你认为警长“棒”在何处?请结合文本作简要分析。(4分)

19. 小说结尾暗示了什么?前文对这一结尾作了哪些铺垫?(3分)

20. 小说的题目是“心与手”，请从情节和主题的角度探究以此为题的理由。(3分)

第三部分 写作（60分）

五、（1小题，50分）

21. 请以《掌声又响起来》为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）；

②600字以上；

③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

六、附加题。（8分）

22. （1）《水浒传》中有很多与“酒”有关的故事，请仔细阅读下表，完成探究任务。（4分）

人物	故事	酒与故事的关联	探究发现
①_____	大闹五台山	酒令好汉狂	通过对这几个经典片段的探究，发现小说多处写“酒”有如下作用： (1) <u>推动情节发展，丰富故事内容。</u> (2) <u>烘托人物形象，凸显人物性格。</u>
杨志	②_____	酒误好汉差	
武松	景阳冈打虎	③_____	
④_____	浔阳楼吟反诗	酒添好汉愁	

（2）美国作家赛珍珠翻译《水浒传》时，将书名译成“All Men Are Brothers”（《四海之内皆兄弟》）。鲁迅先生认为这个书名译得不够妥当，因为梁山泊的人是“并不将一切人们都作兄弟看的”。对鲁迅先生的这一观点，有同学表示不太理解。请在下面三个故事中任选一个，概述相关内容并作简要分析，帮助同学理解鲁迅先生的观点。（4分）

①林冲递交投名状

②武松血洗鸳鸯楼

③李逵江州劫法场

北京师范大学广州实验学校 2020-2021 学年第一学期 12 月检测

九年级语文参考答案

1. 下列加点字的注音**两两相同**的一项是(D)(3 分)

- A. 字帖 tiè / 妥帖 tiē 妖娆 ráo / 饶有兴趣 ráo
B. 勾当 gòu / 勾引 gōu 旁骛 wù / 趋之若骛 wù
C. 滑稽 jī / 稽首 qǐ 发髻 fà / 间不容发 fà
D. 黄晕 yùn / 晕车 yùn 刻薄 kè / 恪尽职守 kè

2. 下列各组词语中汉字书写完全**正确**的一项是(C)(3 分)

- A. 阴晦 诲人不倦 与日俱增 郑重其是(事)
B. 恣睢(睢) 关关雎鸠(睢) 孜孜不倦 走投无路
C. 门槛 衣衫褴褛 遁入空门 气概非凡
D. 取缔 根深蒂固 不功自破(攻) 前仆后继

3. 依次填入下列句子横线处的词语，最**恰当**的一项是(D)(3 分)

中国民族乐器历史悠久，_____，经过漫长的历史阶段，中国的“吹、打、弹、拉”四大类乐器逐渐形成，乐器的音质不断提高，并取得了_____的成就。中国是一个有着“礼乐”传统的国家，“乐”的精神是“和”，“礼”的精神是“序”，“乐”和“礼”_____。而乐器作为“礼乐”制度的产物，其映射出来的“和”文化最为显著。

- A. 源远流长 驰名中外 相得益彰
B. 源源不绝 举世瞩目 相辅相成
C. 源源不绝 驰名中外 相得益彰
D. 源远流长 举世瞩目 相辅相成

源远流长：河流的源头很远，水流很长，常比喻历史悠久，根底深厚。

源源不绝：水流不断的样子。形容接连不断。

举世瞩目：指的是全世界的人都注视着，形容影响很大。

驰名中外：形容名声传播得极远。

相辅形成：指两件事物互相配合，互相补充，缺一不可。

相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

4. 下列句子中，**没有**语病的一项是(D)(3 分)

- A. 我校采取了各种预防措施，防止师生**不**患春季流感，确保全校师生健康安全。
B. 所有学校都要关爱留守儿童，利用一切契机激励他们，锻炼他们，培养他们自立自强的**精神/品质/能力**。
C. 为了营造良好的安全环境，各级部门切实加强安全生产执法检查和**提高**应急管理工作水平。
D. 10 月 23 日是世界读书日，各地读者纷纷来到图书馆、书店等地，阅读图书，品味书香。

5. 【语言运用】（4分）

（1）中德做菜不同，两国文化存差异。 [2分。每点1分。]

（2）示例：中国菜讲究好看好吃，讲究刀工精湛，讲究经验传承，讲究分寸火候。（排比）
或：中国菜就像写意画，讲究感觉。（比喻）

【2分。“中国菜”特点1分，修辞1分。】

6. 古诗文默写。（8分）

（1）根据课本，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答）（4分）

①沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

②枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

③欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。（李白《行路难》）

④会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望岳》）

⑤潮平两岸阔，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

⑥溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。（许浑《咸阳城楼》）

（3）根据语境，在横线上填入最恰当的古诗文名句。（每条横线1分，4分）

徜徉于古代诗歌长廊，展现在面前的是一座座人生丰碑。《己亥杂诗》中“①落红不是无情物，化作春泥更护花”抒发龚自珍无私奉献的真挚情怀；《左迁蓝关示侄孙湘》中“②欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年”沸腾着韩愈坚持除弊的满腔热血……这些诗句无不激励着我们在人生路上奋勇前进。

7. 选出下列同组的加点词意义相同的一项（ B ）（3分）

- A. 山之僧智仙也 助词，的 属予作文以记之 代词，这件事
- B. 而年又最高 表并列，而且 望之蔚然而深秀者 表并列，而且
- C. 是日更定矣 古代计时单位 湖中焉得更有人 还
- D. 太守自谓也 命名 太守谓谁 是

8. （1）望之蔚然而深秀者，琅琊也。（1个关键词1分）

远远看去树木茂盛又幽深秀丽的，是琅琊山。

（2）雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。（1个关键句1分）

（湖上）冰花周围弥漫着白汽，天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片（或上下全白）。

9. 下面对文章的理解，不正确的一项是（D）（3分）

- A. 【乙】文“问其姓氏，是金陵人”，点明客为“金陵人”，暗示着作者的故国之思。
- B. 【甲】【乙】两文都是由远及近地描写景物，给人以身临其境、逐渐拉近的镜头感。
- C. 【甲】【乙】两位作者面对不同的人生际遇，均能沉浸于自然来取悦自己并享受当下生活。
- D. 【甲】【乙】两段文字都运用了白描的手法，不渲染不雕饰地描绘出朴素自然的山水画卷。

（【甲】文没有运用白描手法）

10. （1）请解释下列加点词的意思。（2分）

- ①越三月 到了 ②乙卯乃雨 下雨

（2）这篇散文表现了作者怎样的思想感情？（2分）答：关心民众疾苦或与民同乐。（2分）

11. （1）还有鸡声、茅店月（月）、板桥霜（霜）。（3个词写齐才得1分。）

（2）写了想起昨夜梦见杜陵/故乡的美好情景，梦里野鸭挤满边沿曲折的池塘（1分）。美好的梦境与眼前凄冷早行景色交织叠加（或运用虚实结合的手法）（1分），渲染烘托了浓浓思乡之情（1分）。

（答题点拨：内容/翻译+手法+感情）

12. 【筛选信息】 选A（3分）

解析：B原文是“为名忙，为利忙”，并不是名利双收。C文中没有提及“必定会买上一份报纸进茶楼”。D原文没有提及“为了纾解压力”，不在酒楼，而是茶楼。

13. 【理解分析】 选C（3分）

解析：原文是：广州人在餐桌上形成了“打包”的习惯，并发展成为其独有的文化，潜移默化地影响着“东南西北中，发财到广东”的人群。从中可看出“打包”文化是影响外地到广州谋生的人，而不是被争相效仿。

14. 【理解分析】广式早茶与英式下午茶的区别有哪些？请结合文本分点陈述。（3分）

①起源的时间不同：广式早茶来源要追溯到咸丰同治年间；英式下午茶是18世纪。

②喝茶的时间不同：广式早茶享用的时间是每天的早上；英式下午茶享用的时间是每天的下午四点。

③喝茶所泡的茶叶不同：广式早茶所选用的茶叶很多种，常见的有铁观音、普洱茶、菊普茶、红茶、乌龙茶；英式下午茶选用的是红茶，而且茶水中一般添加奶和糖。

④喝茶时搭配的点心不同：广式早茶的茶点分为干湿两种，干点有烧卖、粉果、包子、酥点等，湿点则有粥类、肉类、龟苓膏、豆腐花等。英式下午茶的茶点多为精致的饼干和小蛋糕。

【3分。答对1点1分，答对其中3点即可得满分。】

15. 【理解分析】为什么“广式‘叹早茶’”会风靡全国？请结合文本分点概述。（4分）

①广式“饮早茶”中包含着丰富的社会生活内容，这一饮食习惯随着广州与各地的交流而传遍大江南北，深受各地人民喜爱。（写到以下其中一点就得2分，如：一家人“叹早茶”，亲族间的感情得到维系和升华。如：“叹早茶”也是许多商务人士交流信息、共商合作的活动。如：“叹

早茶”可以纾解压力，边吃边聊，日子过得悠然自得，这样的生活方式受人们喜爱。）

②广式“叹早茶”的务实的餐桌文化是现代社会文明发展的必然结果，影响着“东南西北中，发财到广东”的人群，也因此传播至全国各地，不仅对其他地方的饮食方式、生活方式产生深远影响，而且直接影响到思维方式和思想方法。（写到以下其中一点就得2分：广州人“叹早茶”这种丰俭有度、不尚奢华的务实食风，是现代社会文明发展的必然结果。或广式“叹早茶”影响着“东南西北中，发财到广东”的人群，也因此传播至全国各地。或广式“叹早茶”不仅对其他地方的饮食方式、生活方式产生深远影响，而且直接影响到其他地方人们的思维方式和思想方法。）

【本题共4分。答对1点2分。】

16. 小说第一段对三位人物依次出场主要进行了人物的外貌神态描写，却不点明人物的具体身份，作者的用意是什么？（2分）

小说开头男女主人公依次出场只介绍人物的外貌神态，并不点明人物的具体身份，目的是设置悬念（1分。或制造误会/迷惑读者/让人误会人物身份1分），为后文情节发展作铺垫/埋下伏笔（1分）。

17. 文中费尔吉德小姐的表情丰富多变，请仔细观察、思考，并填写以下表格。（每空1分）

原文语句	心情	原因
脸上浮现出妩媚的笑颜，圆润的双颊也有些发红。	①高兴、兴奋	遇见多年的老朋友
脸颊上的红色也消退了。她不解地张开双唇。	②惶惑、恐惧、难过	以为朋友是被铐住的犯人
姑娘舒了口气，脸色恢复了自然。	轻松	③得知朋友现在做的差事是警长

18. 小说中写道：“那个警长真是条好汉，很多西部人都这样棒。”你认为警长“棒”在何处？请结合文本作简要分析。（4分）

①“棒”在心地善良/为人着想（1分）。为了使两个见面的朋友不至于尴尬而介绍自己抓的犯人是警长（1分）。

②“棒”在言行机敏（机智/随机应变）（1分）。能够从姑娘的表情上看出她的心情，并恰到好处地使用误会法缓解这种尴尬局面；或在姑娘谈到金钱常使人们出差错时，及时请求出去吸烟，再次使二人摆脱将会陷入的尴尬局面1分。）

③“棒”在敬业/尽职尽责（1分）。为了控制好罪犯，把自己的手跟犯人的拷在一起（1分）。

【评分标准：人物评价1分，结合文本分析1分。写出两点即满分】

19. 小说结尾暗示了什么？前文对这一结尾作了哪些铺垫？（3分）

暗示承认自己是罪犯的人才是真正的警长，而埃斯顿才是罪犯。（1分）

铺垫有以下几处：（写出其中两处铺垫即可，一处1分）

①埃斯顿的神情。当姑娘给他打招呼时，他显得局促不安。

- ②埃斯顿的语言。当姑娘问多久能见面时，他说：“我想恐怕我是不会有轻松自在的日子过了。”
- ③自称是罪犯的人的神情。这位脸色阴沉的人一直用他那“锐利机敏的眼睛偷偷地察看着姑娘的表情”。
- ④被铐在一起的手。他（埃斯顿）微微地提起右手，只见一副闪亮的“手镯”正把他的右手腕和同伴的左手腕扣在一起。

20. 小说的题目是“心与手”，请从情节和主题的角度探究以此为题的理由。（3分）

从情节来看，小说的主要情节是围绕着“被铐在一起的手”展开的：一个女子在火车上遇到了老朋友，却发现老朋友的一只手和另外一个人的手用手铐铐在了一起，女子惊讶，朋友尴尬，而另外一个被铐的人——真正的警长出于好心解释说自己是罪犯，她的朋友是警长，缓解了这一尴尬局面（1分）。（如答到“手”贯穿全文，是文章的线索，起多处暗示情节的作用，也给1分）

从主题来看，小说透过“被铐在一起的手”，看到了警长那颗善良的“心”（1分）。文章弘扬了心灵深处的人性美，体现了警长善解人意，为别人着想、体谅他人之心（1分）。

六、附加题。（8分）

22. （1）《水浒传》中有很多与“酒”有关的故事，请仔细阅读下表，完成探究任务。（4分）

人物	故事	酒与故事的关联	探究发现
①鲁达	大闹五台山	酒令好汉狂	通过对这几个经典片段的探究，发现小说多处写“酒”有如下作用： (1) <u>推动情节发展，丰富故事内容。</u> (2) <u>烘托人物形象，凸显人物性格。</u>
杨志	② <u>误失生辰纲</u> (生辰纲被劫)	酒误好汉差	
武松	景阳冈打虎	③ <u>酒壮好汉胆</u> (意对即可)	
④宋江	浔阳楼吟反诗	酒添好汉愁	

（2）美国作家赛珍珠翻译《水浒传》时，将书名译成“All Men Are Brothers”（《四海之内皆兄弟》）。鲁迅先生认为这个书名译得不够妥当，因为梁山泊的人是“并不将一切人们都作兄弟看的”。对鲁迅先生的这一观点，有同学表示不太理解。请在下面三个故事中任选一个，概述相关内容并作简要分析，帮助同学理解鲁迅先生的观点。（4分）

- ①林冲递交投名状 ②武松血洗鸳鸯楼 ③李逵江州劫法场

示例一：梁山泊要林冲递交投名状时，林冲并不为杀人犯愁，愁的是只怕没人过。说明林冲为得到梁山泊的接纳，视他人生命如草芥。

示例二：武松血洗鸳鸯楼，连马夫、丫鬟也不放过，直杀得心满意足。说明武松眼里，普通人死不足惜。

示例三：李逵江州劫法场时，晁盖提醒他不要伤及百姓，李逵并不听从，一斧一个，排头儿砍去。说明他眼中只有“哥哥”宋江的命，没有老百姓的命。