

学号:

姓名:

班级:

学号:

北京师范大学广州实验学校

2020-2021 学年第一学期八年级语文 12 月质量检测

命题人: 姬伟华 审题人: 黄志云

本试卷共 6 页, 分三部分, 共 21 题, 满分 100 分。考试用时 120 分钟。

第一部分 积累与运用 (共 22 分)

一、(4 小题, 共 8 分)

1. 下列词语中, 每组加点的读音都相同的一项是 (2 分)

- A. 教诲/阴晦 慰藉/声名狼藉 B. 屏息/屏障 诘责/张口结舌
C. 绯红/诽谤 悄然/春寒料峭 D. 田畴/踌躇 驿站/络绎不绝

2. 下列词语中没有错别字的一项是 (2 分)

- A. 翰林 题拔 擅长 摩肩接踵 B. 黏土 车辙 续幕 交头接耳
C. 跳蚤 隧道 纤维 无动于衷 D. 桥墩 记载 残损 巧妙绝伦

3. 下列句子没有语病的一项是 (2 分)

- A. 据悉, 新冠肺炎以来, 广东是全国范围内首个对野生动物保护进行全面修法。
B. 经典作品代表着人类精神的复杂性, 标志着我们共同的先辈曾抵达过的精神高度和思想深度。
C. 粤语之于广东人, 是承担了家庭的温暖、朋友间的欢乐、以及街坊邻里友好的舟艇。
D. 莫言之所以能获得诺贝尔奖的原因, 是因为他通过幻觉现实主义将民间故事、历史与当代社会融合在一起。

4. 下列句子中加点的成语运用不恰当的一项是 (2 分)

- A. 战斗在边境口岸的警察, 人人练就了一双入木三分的眼睛, 能够凭借蛛丝马迹及时发现违禁品。
B. 在我眼里, 军人要有一种刚强的意志和一种不屈不挠的气质。
C. 在我校“第三届师生体育嘉年华”开幕式上, 每个班级的入场式都自出心裁, 赢得了校领导和老师们的阵阵喝彩。
D. 在珠港澳大桥长达八年的建设期间, 工程师技术人员呕心沥血, 殚精竭虑, 解决了一系列世界性深海造桥技术难题。

二、(3 小题, 14 分)

5. 下列关于《昆虫记》表述有误的一项是 (3 分)

- A. 《昆虫记》不仅是一部文学巨著, 而且也是一部科学百科巨作。
B. 《蝉和蚂蚁的寓言》中, 作者认为只有经过自己的思考和观察, 而不是单靠书本和传说, 才能发现自然的真实。
C. 《昆虫记》中的荒石园是座昆虫实验室, 这座实验室是花了纳税人很多钱建成的。
D. 《昆虫记》体现出作者对生活世事特有的眼光, 字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重和热爱。

6. 阅读《红星照耀中国》片段, 回答问题。 (3 分)

我一边和 A 谈话, 一边深感兴趣地观察着他, 因为在中国, 像其他许多红军领袖一样, 他是一个传奇式的人物。他个子清瘦, 中等身材, 骨骼小而结实, 尽

管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点迟缓，但相当准确。他对我说已有五年不讲英语了，这使我感到惊讶。片段中的“A”是谁？结合原著分析，A是一个怎样的人？

7. 古诗文默写（8分）

（1）根据课本，下列古诗文默写正确的两项是（2分）

- A. 无可奈何花落去，似曾相识雁归来。
- B. 行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。
- C. 自非亭午夜分，不见曦月。
- D. 峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。
- E. 不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。
- F. 斯是陋室，唯吾德馨。

（2）补写下列名篇名句中的空缺部分。（4分）（任选其中四题作答）

- ①_____，路远莫致之。
- ②晴川历历汉阳树，_____。
- ③_____，猎马带禽归。
- ④_____，志在千里。
- ⑤_____？松柏本有性。
- ⑥_____，窥谷忘反。

（3）根据语境，在横线上填入最恰当的古诗词句。（2分）

白居易《钱塘湖春行》中写西湖美景令作者陶醉，以至于流连忘返的句子是：

_____，_____。

第二部分 阅读与鉴赏（共38分）

三、（6小题，16分）

（一）阅读文言文，完成8~11题。（12分）

【甲文】

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

（《得道多助，失道寡助》）

【乙文】

故三军^①可夺气^②，将军可夺心^③。是故朝气锐，昼气惰，暮气归^④。故善用兵者，避其锐气，击其惰归，此治气者也。以治待乱，以静待哗，此治心者也。以近待远，以佚待劳，以饱待饥，此治力者也。无邀正正之旗，勿击堂堂之阵，此治变者也。

（选自《孙子·军争》）

[注]①三军：指全军。②夺气：挫伤士气。③夺心：动摇将军的决心。④归：指

士气衰竭，将士思归。

8. 用“/”给乙文中画线的句子断句。（限断两处）（2分）

避其锐气击其惰归此治气者也

9. 选出下列同组的加点词意义相同的一项（2分）

- A. 域民不以封疆之界 三里之城 B. 以佚待劳 劳其筋骨
C. 年与时驰 天时不如地利 D. 故君子有不战 而两狼并驱如故

10. 请把下面句子翻译为现代汉语。（6分）

（1）寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。（3分）

（2）固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。（3分）

11. 乙文谈了用兵打仗哪几方面的方法？请写出其中两个方面。（2分）

（二）阅读下面这首古诗，完成12~13题。（4分）

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

12. “山随平野尽，江入大荒流”描绘了一幅怎样的画面？请简要分析。（2分）

13. “仍怜故乡水，万里送行舟”抒发了诗人怎样的思想感情？请简要分析。（2分）

四、（7小题，22分）

（一）阅读下面的文字，完成14~16题（8分）

紫禁城的色彩之美

周乾

①从故宫古建筑群整体角度出发，不同的方位建筑屋顶使用不同的颜色。故宫在东、西、南、北、中各方位对应的屋顶，其色彩布置各有特点。

②中，即中心、中间、中轴，是最重要的方位。故宫内最重要的建筑都布置在中轴线上。“中”对应的色彩是黄色，代表着皇权。《周易》里有“天玄而地黄”，土地是国家的象征，因而又用黄色来代表皇帝的权力。故宫古建筑中，大部分尤其是位于中轴线的重要建筑，屋顶的瓦都是黄色的。

③东，是太阳升起的方向。从功能上讲，故宫东部区域的建筑群主要是皇子们生活的地方，屋顶瓦面颜色以绿色为主。绿色象征着春天，而在阳光沐浴下，万物能更加茁壮成长。皇帝将皇子居所安排在这里，寓意皇子们犹如草木萌发，生机无限。

④西，是太阳落山的方向，有秋天收获、圆满之意。故宫西区主要是皇太后、后妃们生活的地方，其屋顶瓦面颜色为金黄色。金黄色让人联想到“金秋”，万物有丰硕的成果。对于皇太后而言，一生圆满，可安度晚年；对于妃子们而言，

则寓意着希望她们能多为皇帝生儿育女，结出生命的果实，以利于皇家子孙繁茂、多子多福。

⑤南，对应的颜色为红色，代表着夏天，有红火、炽热之意，亦有防护、守卫之意。故宫南面的建筑主要指午门，其屋顶瓦面为黄色，但是其承台的颜色为红色。高高的承台表面饰以红色，既显得威严与庄重，又衬托了午门城楼的雄伟与高大。

⑥北，代表冬天的方向，在五行中属水，有“收纳、灭火”之意。故宫北侧屋顶瓦面是黑色。故宫北门——神武门的值房瓦面颜色就为黑色。神武门的南边是钦安殿，里面供着道教中的水神，即玄天上帝。故宫的古建筑都是以木结构为主，容易着火。皇帝通过在北方设置黑色的屋顶，来希望紫禁城内的建筑不发生火灾。同样，皇帝藏书的文渊阁并不在北部，但为了“以水压火”，其屋顶也采用了黑瓦。

⑦5个方位的古建筑与5种色彩的巧妙对应，体现了故宫区域功能规划的文化内涵，亦展现出古建筑整体的色彩之美。颜色的变化也运用于故宫的单体建筑上，不同部位采用的色彩不同，突出的主题也不同。

⑧以太和门为例。太和门的瓦面是黄色，如前所述，寓意建筑为皇帝所专用。平民百姓的屋顶瓦面颜色不能用黄色，而一般用黑色，这种黑色的瓦面在古代称为“布瓦”，而平民百姓则被称为“布衣”。屋檐（主要是梁枋与斗拱）是青绿色，属于冷色调，天花板也以青绿色为主。由于屋檐往外挑出，因而在梁枋下部及斗拱部位会出现阴影，青绿色在阴影中显得轻盈而又遥远，用青绿色的彩画对这些部位进行装饰，有利于体现建筑的阴柔之美，也可显示出建筑空间内部的高深与宽阔。柱架和墙体为红色，给人充实、稳定、有分量的感觉。墙体对建筑起到维护作用，柱子则是支持建筑屋顶的重要构件，两者均能起到对建筑的防御、保护作用，采用红色有利于体现阳刚之气和护卫之意。台基和栏板是白色。白色是高雅、纯洁与尊贵的象征。太和门台基栏板和望柱采用洁白的汉白玉材料，饰以精美的龙凤纹雕刻，突出了建筑本身的高贵。地面则是灰色的。从位置及功能的角度来讲，太和门地面也不宜采用亮丽的色彩，灰色正好足够低调。灰色置身于各种色调之中，并与之融合，形成了很好的补色效果。由此看来，故宫古建筑群一些部位巧妙地使用了色彩互补方法，满足人体视觉平衡。

⑨不同颜色在故宫古建筑群中的比例并不相同。故宫绝大部分建筑的瓦面颜色为黄色，这体现了紫禁城建筑整体的形象，即皇权的象征。红色的比例亦很大，是强大的、护卫权力的象征，寓意皇帝的江山永固，生命无限。正是红、黄这两种颜色在故宫古建筑群中的大规模应用，奠定了紫禁城的华丽、庄严与雄壮之美。

（选自《人民日报》，有删改）

链接：三殿中，太和殿最大，也是全国最大的一个木构大殿。横阔十一间，进深五间，外有廊柱一列，整个殿内外立着84根大柱。殿顶是重檐的“庑殿式”，中国传统建筑屋顶形式之一。瓦顶，全部用黄色的琉璃瓦，光泽灿烂，同蓝色天空相辉映。底下彩画的横额和斗拱、朱漆柱、金锁窗，同白石阶基也作了强烈的对比。

（选自林徽因《故宫三大殿》）

14. 下列对“故宫的色彩”的理解，正确的一项是（2分）

- A. 故宫古建筑屋顶采用的色彩没有雷同，令人赞叹不已。
- B. 太和门屋檐的颜色是青绿色，有“草木萌发、生机无限”的寓意。
- C. 太和殿的殿顶全部用黄色的琉璃瓦，由此可推断它是位于中轴线上的建筑。

D. 午门是故宫南面的主要建筑，它的瓦面为红色，承台的颜色为黄色。

15. 下列对选文的分析理解，不正确的一项是 (2分)

A. 选文在介绍故宫整体建筑颜色的使用时，采用空间顺序，依次介绍了中、东、西、南、北五个方位。

B. 黄色代表皇权，故宫内位于中轴线的重要建筑，大部分屋顶的瓦都是黄色的。

C. 选文第⑧段运用举例子的说明方法，说明在单体建筑上，不同部位的色彩不同，突出的主题不同。

D. 故宫西区建筑的屋顶瓦面颜色为金黄色，以寓意后妃们能为皇帝多多生儿育女，繁衍后代，别无他意。

16. 结合选文内容，说一说紫禁城的“色彩之美”表现在哪些方面。 (4分)

(二) 阅读下面的文字，完成 17~20 题 (14 分)

樱桃八角

刘博文

①樱桃好吃，果不耐留。

②每年开春，小河解冻，天空摄入第一线日光，樱桃树于此复苏，枯黄到一碰就断的枝干，经历过春光照射，暗自生出筋骨，现出风光不与四时同的绿芒。

③绿是生命，一年风调雨顺的伊始象征，有时候，意义甚至大于绿色本身，无非长成几丛绿叶，爬上二三青苔，却显得比果子更重要。搁年轻人话叫仪式感。

④福成不懂，小学都没毕业的他静静地站在树下，望天，春光大好，附在人背上暖洋洋的，农人习惯如此，老祖宗传下来的，晒太阳可以去除霉气。

⑤“喂，能不能讲点科学。”

⑥儿子满脸的不屑，晒太阳作用明明是杀菌，怎么硬和气运扯上关系，陈旧的小农思想，迂腐！

⑦“你小子可别馋今年的樱桃！”

⑧年轻的新盛把话咽回肚子里，福成却像拥有着魔法的透视仪，将其表情一眼看透。

⑨哪有什么魔法，知子莫若父。

⑩福成望天，并不说话，活到这个年纪的人，话通常被繁琐日常抹去太多，樱桃树在春风里，迎着布谷鸟的叫声摇晃，樱桃八角开花结果，樱桃八角开花结果。

⑪一切都陷入无尽的循环。

⑫尽管樱花并非掀开春天序幕的出旗手。

⑬樱花好看，和新盛就读院校所在的那座因樱花而扬名的城市不同，村里的樱花属本土种樱，直白点讲，一个观赏，一个作为茶余饭后的零嘴吃食。层次能相同吗。单花色都不如她们粉艳咧，电话那头的新盛，抱怨爹不愿意接受新生事物：“不然就能微信打视频，让你见识见识啥叫樱花儿。”

⑭话末特意拉长的儿化音，不知为何，居然有刀子的质感，儿大不由娘，孩他娘走得早，呵呵。福成苦笑，把这缘由转移到自己这个当爹的身上了。

⑮门口日渐盛大的五棵樱桃树，花期近尾，得赶紧拿东西罩上。关于保果，家家有家家的办法，大半辈子流水般耗过，福成还是习惯用蚊帐，每年春末夏初，即为新盛小时候床上的那顶蚊帐发挥作用之时。穷家小户的人家，谁还没两手变废为宝的本事。

⑯眼见着破洞一年比一年多，缝合速度远赶不上鸟雀啄洞，只得搬起椅子，

坐在树丛旁，日复日年复年，由早年的八角钱一斤，贩卖樱桃的钱作为新盛学费的主流，成功把儿子给供出来，供成全村头号大学生。毕业后留在城里上班的新盛倒挺争气，每月按时给家里寄钱，虽然回来的日子少。

⑮福成也已习惯，就像他习惯年轻时单独面对樱桃树窃窃私语那样自然，樱花开过又谢，人却不曾停歇。农人的生活就这样，地里的事情永远一茬接着下一茬，如一辆没有归期的火车，新盛回来的次数虽少，离多聚少的时间里，却总在劝福成进城。

⑯“进城干嘛，上班把我锁家里，好让我给你看家？”

⑰“瞧你说的，要不愿意和我住，去养老公寓。”这几年，新盛定居的城市新建起许多养老公寓，福成早有耳闻，感叹爹是越来越不好当了，由最初的盼望到害怕儿子回来，自年初在屋后不小心滑倒后，新盛回来的次数渐多，多得话都千篇一律了，劝他离开。

⑱“爹得照看门口的樱桃树。”

㉑“不就是几棵树，砍掉，一了百了，大商场果蔬区啥水果没有？”

㉒“你敢！”

㉓发火后平静下来的福成却明白，自己每况愈下的身体，跟那几棵老樱桃树，没法子比。

㉔果不耐留，人更不耐留。

㉕想着看着，有樱花落在身上，静悄悄地，天空如洗，岁月如戏，半生的情境轮番登台上演。

㉖免不了的，迟早有离开那一天。福成耳边再次响起多年前的午后，妻子从自行车后座上卸下樱桃树苗的欢欣场景，耳边响起那天屋后焕然一新的布谷鸟声：樱桃八角，樱桃八角。如今的樱桃价格，可不知道翻出来多少倍八角。

（选自《天池小小说》有删改）

17. 梳理文章思路，完成下列表格。（4分）

樱桃树的生长阶段	新盛的做法	福成的态度
长出绿叶	不屑父亲的陈旧思想	①
开花	②	③
结果	劝父进城并建议砍掉樱桃树	④

18. 结合文章内容，分析福成的性格特点。（2分）

19. 请赏析文中画线句子的表达效果。（3分）

（樱桃树）经历过春光照射，暗自生出筋骨，现出风光不与四时同的绿芒。

20. 请分析文章最后一段的作用。（5分）

第三部分 写作（40分）

五、（1小题，40分）

21. 以《那一刻，我流泪了》为题，写一篇文章。（40分）

要求：①文体自选（诗歌除外）；②不少于600字；③文中不能出现考生的姓名和所在班级名称。